

Locus 2 : 3 mars 2017

Des noms de lieux aux images des lieux : les étapes illustrées dans la cartographie et les récits de voyage

Emmanuelle VAGNON

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris
CNRS-Université Paris1 Panthéon-Sorbonne

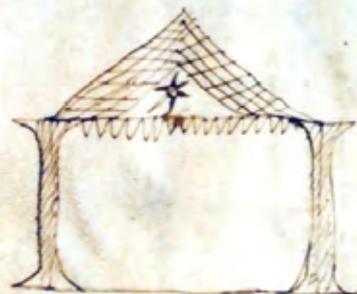
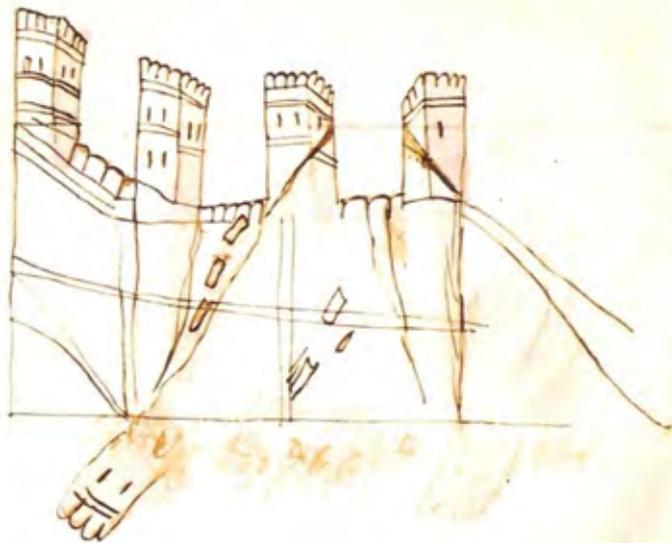


Présentation du manuscrit : un récit de pèlerinage accompagné de figures de lieux

Michele da Rabatta, fol. 9r, 9v



11r-11v



Fol. 12r-
12v



- **Comment comprendre les illustrations du récit de pèlerinage de Michele da Rabatta ?**
- Les étapes de la navigation et les vignettes urbaines : l'exemple des portulans et cartes marines
- Les cartes de pèlerinage et de Terre sainte (XIIe-XVe s.) et la figuration des lieux saints
- L'illustration des récits de voyage en Terre sainte : appropriation de l'espace et culture des lieux de mémoire.

I- Les étapes de la navigation et les vignettes urbaines : l'exemple des portulans et cartes marines

Cercle de construction

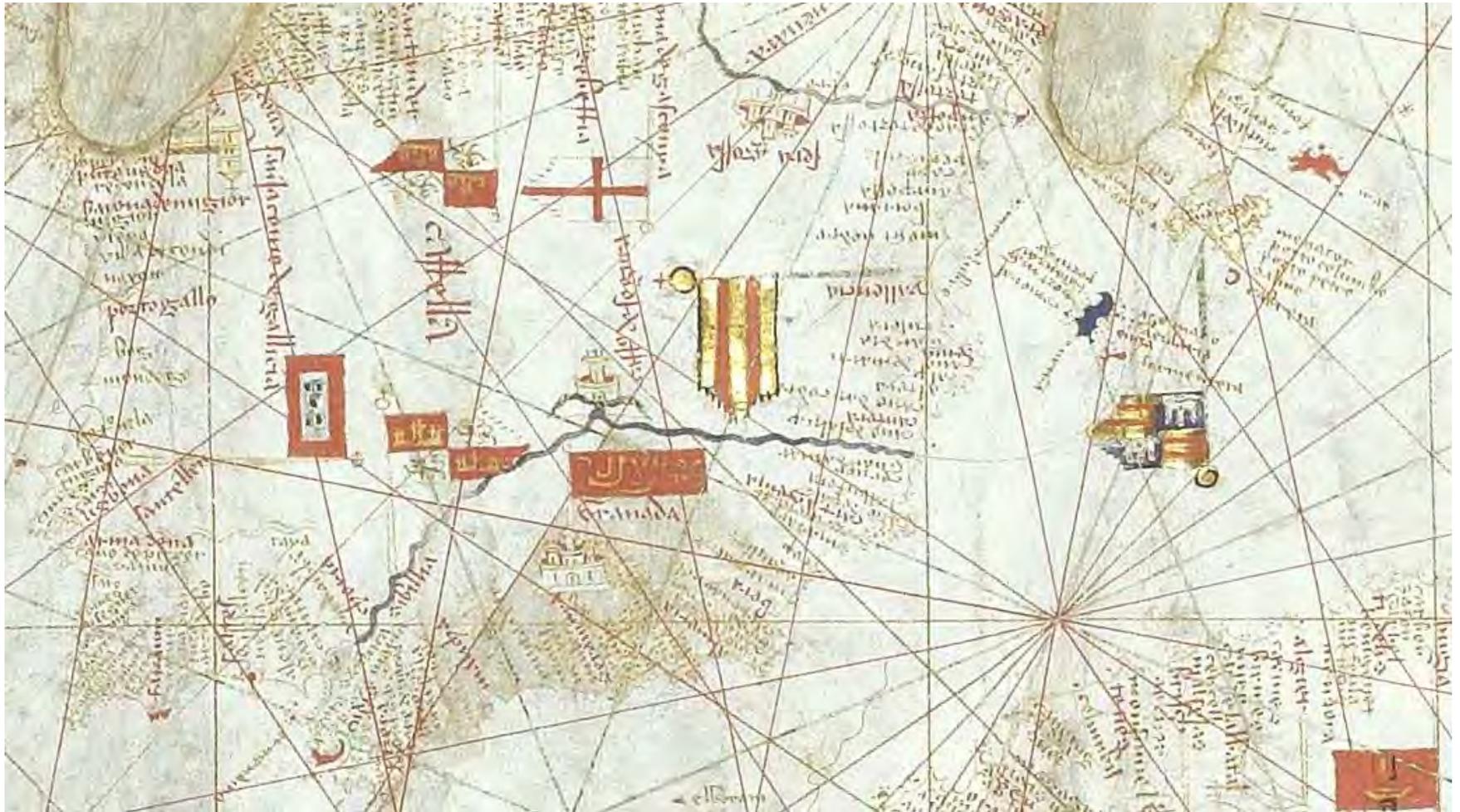


Points d'intersection des lignes de vents

Échelle de distances

Carte « Pisane » : la plus ancienne carte marine conservée
l'espace représenté est limité à la mer Méditerranée, BnF, C. Pl. Ge B 1118 Rés. (fin XIIIe s. ?)

Péninsule ibérique entre Valence, Grenade et Majorque



[Carte marine de l'océan Atlantique Est, de la mer Méditerranée, de la mer Noire et de la mer Rouge] / Guillmus Soleri civjs maioric[arum] me fecit
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, CPL GE B-1131 (RES)

Iconographie des cités maritimes : Venise



Détail de la partie occidentale [Carte marine de l'océan Atlantique Nord-Est de la mer Méditerranée et de la mer Noire] : Majorque / Petrus Roselli composuit hanc cartam/in civitate Maioricarum anno domini/ MCCCCLXII

II- Les cartes de pèlerinage et de Terre sainte et la figuration des lieux saints



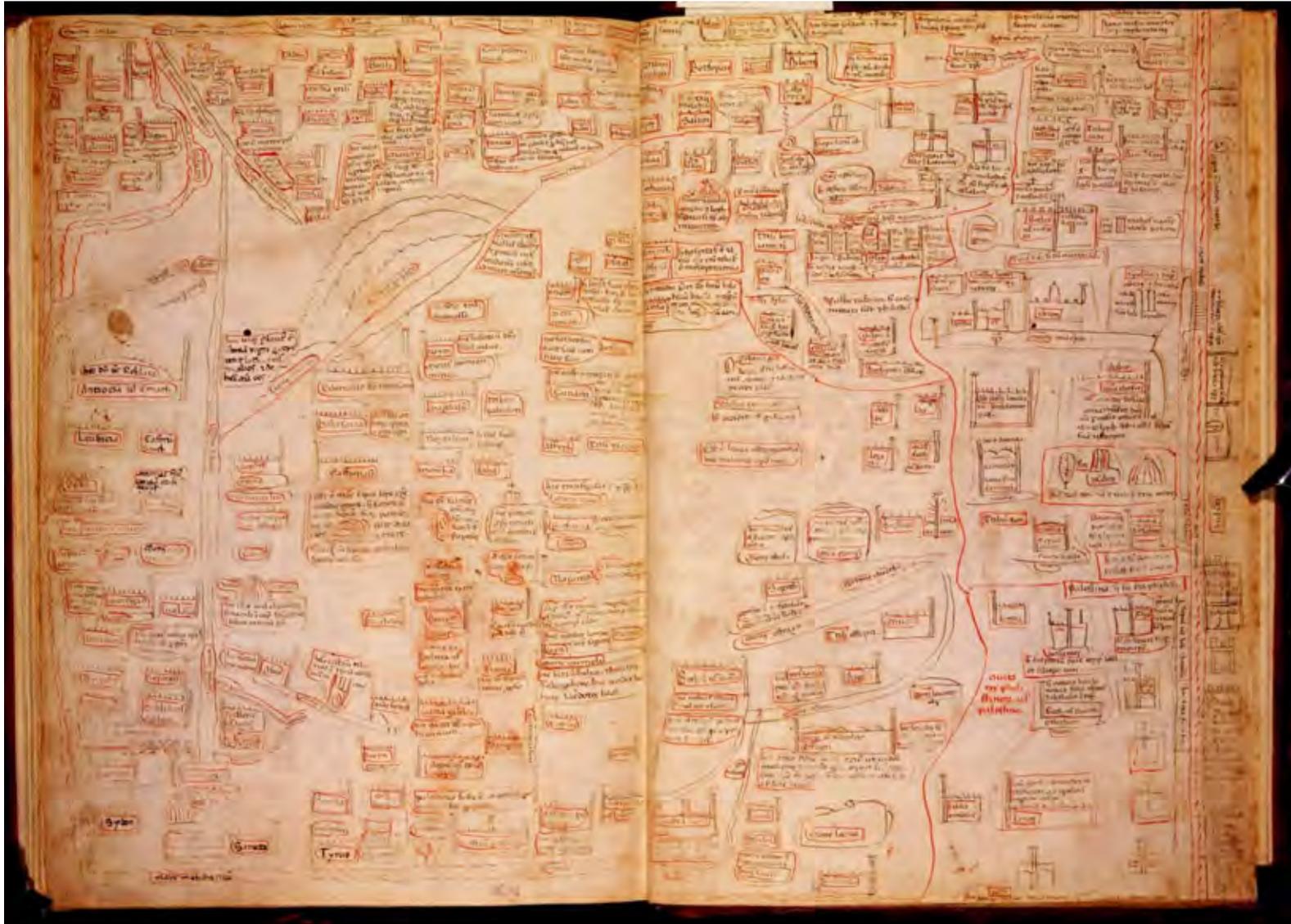
Florence, Bibl. Medicea Laurenziana, ms. Ashb. 1882 (XIIIe ou XIVe s.)

**Carte de Terre sainte attribuée à
Matthieu Paris**

Oxford, Corpus Christi College, MS. 2* (XIIIe s.)



Burchard du Mont Sion, *Descriptio Terre Sancte*



Florence, Bibl. Medicea Laurenziana, Plut. LXXVI, 56, f. 97v-98 (XIVe s.)

Carte de Terre sainte. Marino Sanudo, *Liber secretorum fidelium crucis*



Carte de Terre sainte. Paulin de Venise, *Chronologia Magna*.

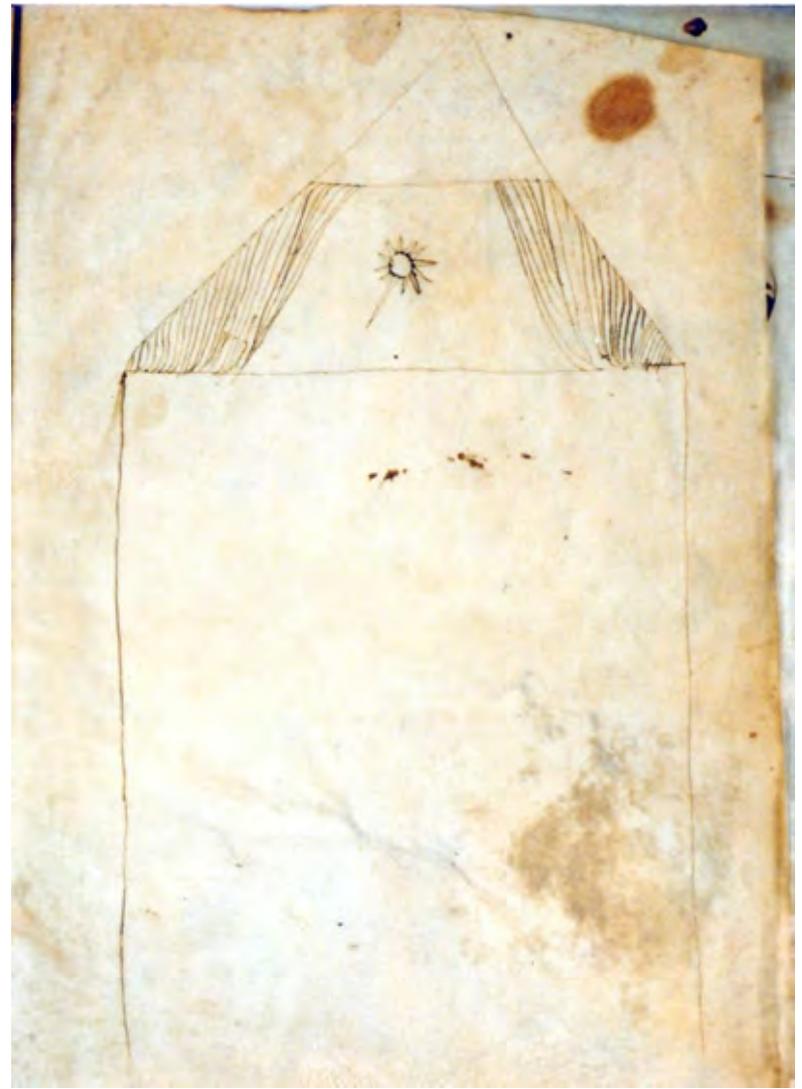
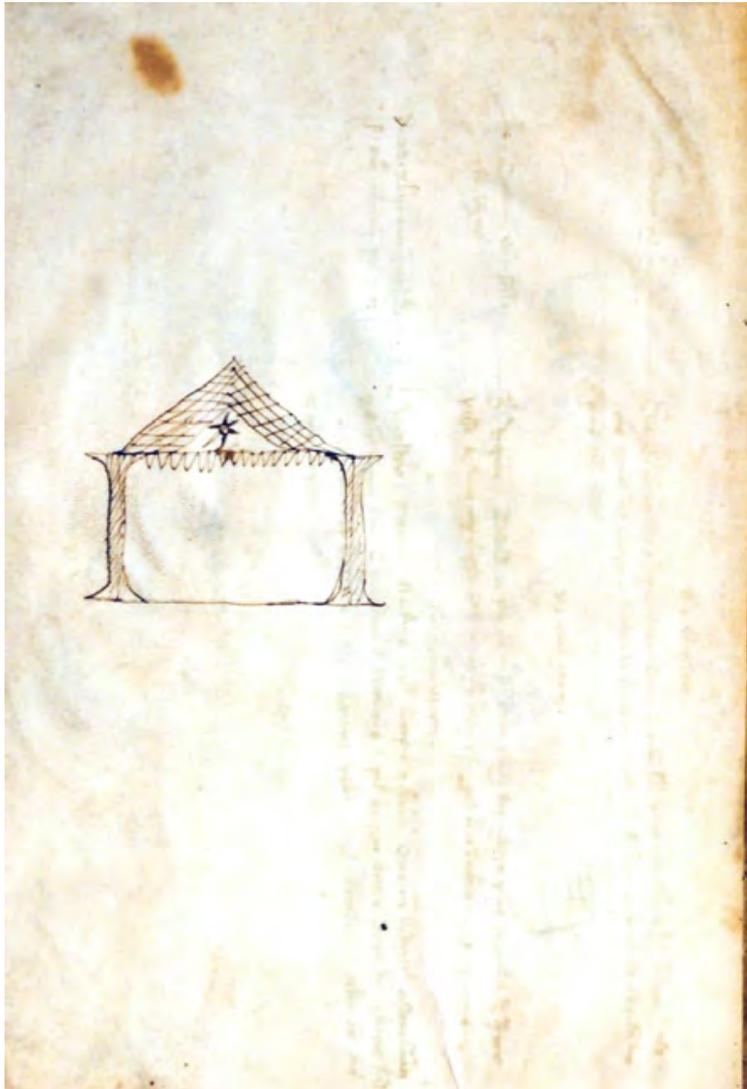


Paris, BnF, ms. latin 4939, f. 10v-11 (vers 1329)

Nazareth, Bethléem et le Saint-Sépulcre
Paris, BnF, ms. latin 4939, f. 10v-11 (vers 1329)

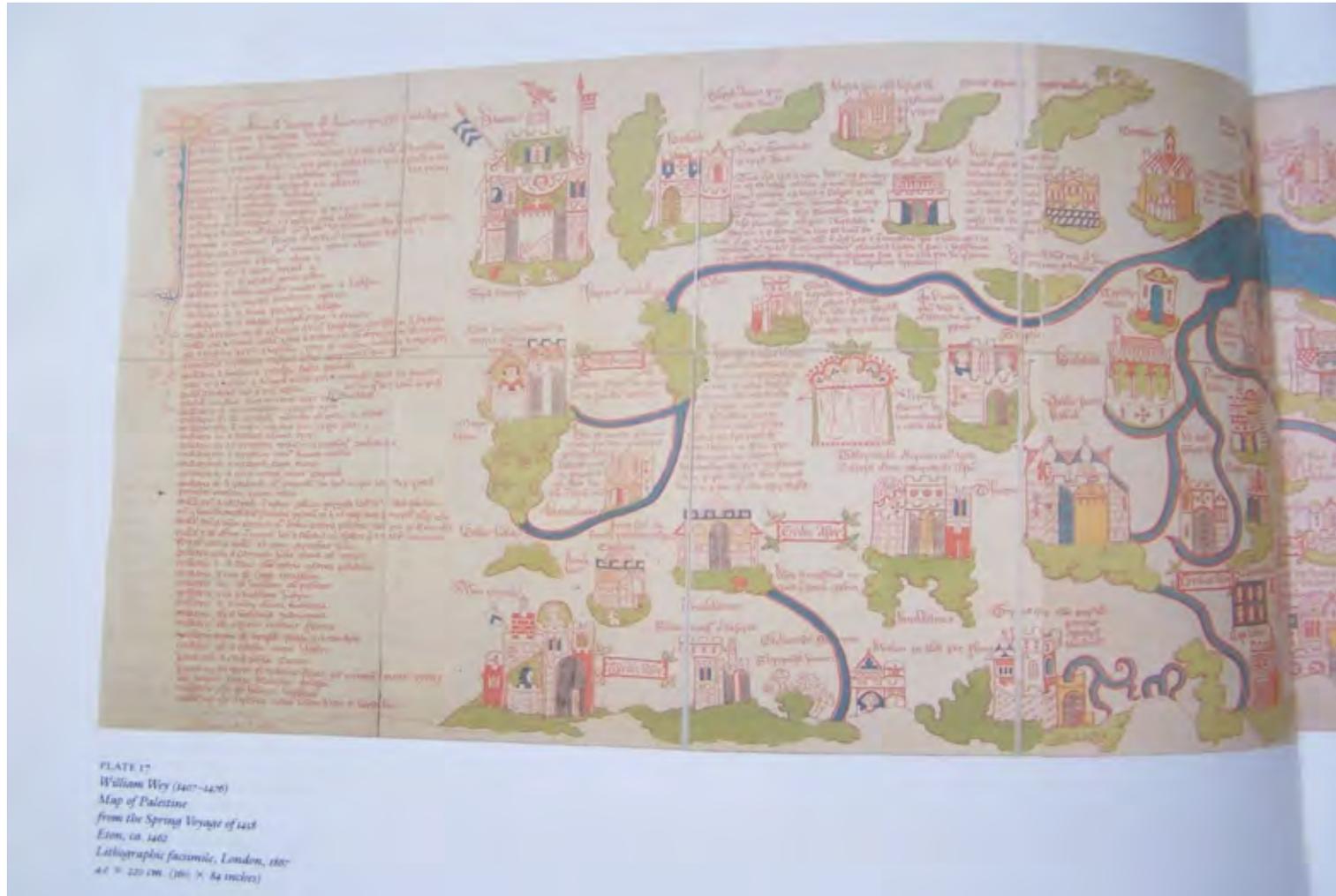


Michele da Rabatta,
f. 11v



L'illustration des récits de pèlerinage : appropriation de l'espace et culture des lieux de mémoire

Carte de Terre Sainte attribuée à William Wey (à gauche)



Carte de Terre sainte de Gabriele da Capodilista



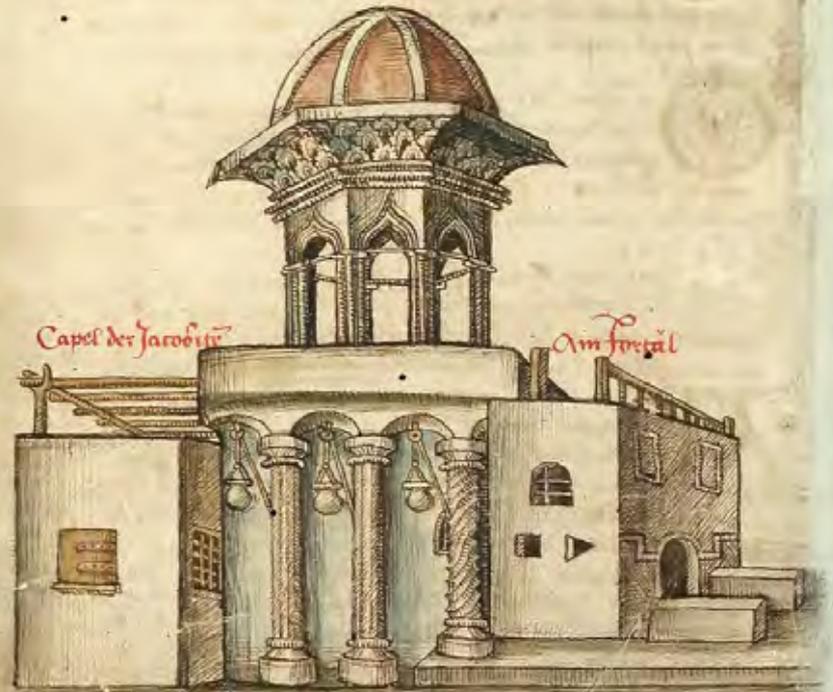
Gabriele da Capodilista, *Itinerario*, vers 1459
Collection privée.

Carte de Terre sainte de Gabriele da Capodilista (le mont Sinai)



Also von aller ghalit sieht das hailing grab Stat hunden In
Tempel grad vnderm loch wie das am tempel gezeichnet seit

Sepulchrum Domini Jesu Christi



Conrad Grünenberg,
image du Saint -Sépulcre

Bernhard von Breydenbach, Corfou



Breydenbach : vue de Rhodes



Breydenbach : vue de Venise

