

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR 8589



Lettre du LaMOP - numéro 39 - Janvier - Avril 2023

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Parution](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Soutenances de thèse et d'habilitation](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Nomination/Éméritat/Prix/Bourse](#)

Édito

par **Willy MORICE** :

Séminaires nombreux et variés, publications, communications des membres du laboratoire dans des colloques, professeurs invités... Comme chaque année, l'agenda du LaMOP et des lamopiens est chargé et varié. Vous en trouverez ci-dessous un aperçu non exhaustif.

Bonne année 2023 à toutes et à tous !

Focus

« Le projet « e-NDP », deux avancées majeures », par Julie CLAUSTRE et Darwin SMITH,

Le projet e-NDP, lancé par le LaMOP au lendemain de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris et sélectionné par l'ANR en 2020, a démarré le 1er mars 2021. Il regroupe une trentaine de chercheurs, conservateurs et historiens, autour de la documentation textuelle de la cathédrale (archives et livres de la bibliothèque). Il concerne 5 institutions partenaires : le LaMOP, le Centre Jean MABILLON (École nationale des chartes) et les trois institutions conservant l'essentiel du patrimoine textuel de Notre-Dame (Archives nationales, Bibliothèque nationale de France et Bibliothèque Mazarine). Le projet place en son cœur les 26 registres de décisions du chapitre Notre-Dame (AN, LL 105-128, 14188 pages pour la période 1326-1504), premiers volumes d'une série documentaire bien connue des spécialistes de l'histoire de la cathédrale, mais si massive et si mal indexée qu'elle est restée jusqu'à maintenant sous-utilisée. À l'automne 2022, deux importantes avancées ont été accomplies :

La première est la mise en ligne, par les Archives nationales, des images des 26 registres, soit plus de 14 000 pages, à l'issue d'opérations de récolement, de restauration et de numérisation effectuées dans le cadre du partenariat e-NDP. L'indispensable récolement des 26 volumes a été réalisé par Hugo REGAZZI, doctorant au LaMOP, sous la supervision de Sébastien NADIRAS. 8 volumes de la série ont ensuite été envoyés à la restauration, tandis que les 18 autres étaient numérisés. In fine, les 8 volumes restaurés ont été à leur tour numérisés. Grâce au récolement, l'ensemble des images a été ordonné mois par mois et mis en ligne. Ces images sont disponibles ici : https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?formCaller=GENERALISTE&irId=FRAN_IR_059635

La deuxième avancée majeure est la mise à disposition du contenu des 26 registres de Notre-Dame, sous la forme d'un corpus textuel obtenu par une intelligence artificielle, engendrée et éduquée par une quinzaine de chercheurs et conservateurs. En effet, dès l'été 2021 et la numérisation de 18 registres, l'équipe e-NDP a travaillé à la mise au point d'une transcription automatique. De juillet 2021 à août 2022, un algorithme de reconnaissance des zones de texte et un algorithme de lecture spécialement conçus pour les registres ont été élaborés par Sergio TORRES AGUILAR, postdoctorant au Centre Jean MABILLON et désormais chercheur à l'université de Luxembourg. Sept versions de l'algorithme de lecture ont successivement été développées, consécutives à des ateliers collectifs qui en corrigeaient les lectures pour entraîner et améliorer le modèle. Entre les modèles 5 et 7, les huit volumes restaurés ont été introduits dans les séances d'entraînement. Le modèle final produit un résultat globalement supérieur à 90 %, sa performance oscillant entre 88 % et 94 % selon les tests effectués. Grâce à ce travail collectif, l'intégralité du contenu des plus de 14000 pages de décisions capitulaires est désormais disponible. Ce corpus textuel massif a été installé sur un serveur du LaMOP pour permettre désormais des exploitations sémantiques et des interrogations historiques. Les fichiers de transcription ont été versés sur nosketch-engine de façon raisonnée : le texte, accompagné de métadonnées, en particulier chronologiques (grâce au récolement effectué en 2021), et lemmatisé, est disponible à l'adresse: <https://nosketch-engine.lamop.fr/#dashboard?corpname=endp>. Enfin, le texte est également disponible en format textuel simple (.txt).

Séminaires / Enseignements

4 janvier 2023 :

Communication de Anaïs LAMESA et de Idil UÇBAŞARAN : « Le paysage religieux cappadocien, une nouvelle approche pour un sujet de recherche déjà ancien. Le cas d'étude de la vallée d'Ortahisar et de sa périphérie » -> [Carrières et constructions](#).

13 janvier 2023 :

Communication de Florian MAZEL : « La ligne ou le point ? La ligne et le point ? Réflexion sur les partages territoriaux entre IXe et XIIe siècle » -> [Locus](#).

17 janvier 2023 :

Communication de Émilie NADAL : « Une bibliothèque-monument : la collection de livres

des dominicains de Toulouse au Moyen Âge » -> [Codicologie](#).

24 janvier 2023 :

Communication de Olivier MATTÉONI : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon (1) : Le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey, histoire d'un tableau » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

25 janvier 2023 :

Communication de Luc STEVENS : « Structures et techniques de creusement des souterrains aménagés » -> [Carrières et constructions](#).

27 janvier 2023 :

Communication de Aude MAIREY : « Introduction » -> [Médiévalisme](#).

31 janvier 2023 :

Communication de Olivier MATTÉONI : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon (2) : Jean Hey, peintre au service de Pierre II de Bourbon et d'Anne de France » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication de Zina COHEN : « Étude archéométrique des manuscrits de la Genizah du Caire : ce que l'encre nous révèle des communautés juives » -> [Codicologie](#).

2 février 2023 :

Discussion autour du livre de Ian N. WOOD en présence de l'auteur : « The Christian Economy in the Early Medieval West. Towards a Temple Society », Brooklin, New-York, 2022 [<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/52890>] -> [Repenser le Xe siècle](#).

3 février 2023 :

Communication de Vincent DEBIAIS : « Ubi : quand l'écriture fait lieu d'image » -> [Locus](#).

7 février 2023 :

Communication de Isabella LAZZARINI : « L'Italie des cours à la fin du Moyen Âge (XIVe-début XVIe siècle) » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

8 février 2023 :

Communication de Rosalie JALLOT : « Extraire son menhir à la mode du Néolithique : essais d'acquisition de monolithe en schiste et en granite ! » -> [Carrières et constructions](#).

10 février 2023 :

Communication de Lucie MALBOS : « Insulae Aquilonis : l'ancienne Scandinavie, un monde insulaire ? » -> [Locus](#).

Communication de Benoît BOUZIGUES : « Les animaux dans les guerres des univers de Tolkien et Lewis » -> [Médiévalisme](#).

14 février 2023 :

Communication de Olivier MATTÉONI : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon (3) : la géographie sacrée de la principauté bourbonnaise » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication de Émilie ROSENBLIEH : « Faire assemblée. Les archives de Pierre Brunet, notaire du concile de Bâle » -> [Codicologie](#).

16 février 2023 :

Communication de Justine AUDEBRAND : « Une histoire de la famille par ses marges : frères et sœurs au Xe siècle » -> [Repenser le Xe siècle](#).

21 février 2023 :

Communication de Isabella LAZZARINI : « stratégies de cancellation de la mémoire documentaire dans l'Italie du Moyen Âge tardif » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

7 mars 2023 :

Communication de Rudi BEAULANT : « Le bourreau dans le duché de Bourgogne à la fin du Moyen Âge » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication de Louisa FOROUGHY : « Culture textuelle et identité dans l'Angleterre médiévale : les yeomen et leurs livres, 1350 – 1538 » (Intervention depuis Lafayette College, Easton, Pennsylvanie, dans le cadre d'une session Zoom) -> [Codicologie](#).

8 mars 2023 :

Communication de Arnaud PRIÉ : « À la recherche d'une carrière et d'une voie romaine à Linas (Essonne) » -> [Carrières et constructions](#).

9 mars 2023 :

Communication de Giorgia VOCINO : « Cultures urbaines au Xe siècle » -> [Repenser le Xe](#)

siècle.

10 mars 2023 :

Communications de Thomas TANASE : « Les lieux de la Chine, entre Marco Polo et Ibn Battuta » et de Jens SCHNEIDER : « Arriver à bon port. Problèmes d'itinéraire d'un notaire accompagnant les reliques des saints Marcellin et Pierre en leur nouvelle demeure (IXe siècle) » -> Locus.

Communication de Alban GAUTIER et de Victor BARABINO : « De Saxo Grammaticus à Robert Eggers : figures d'Amleth le guerrier » -> Médiévalisme.

14 mars 2023 :

Communication de Thomas LACOMME : « Un prince fondateur : Henri le Libéral et la collégiale Saint-Étienne de Troyes (1152/58-1181) » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

17 mars 2023 :

Communication de Florian BESSON : « Dieu le veut ! De la science-fiction à l'extrême-droite, retour sur les croisades imaginaires » -> Médiévalisme.

21 mars 2023 :

Communication de Olivier MATTÉONI : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon (4) : La collégiale Notre-Dame de Moulins, la fabrique d'un sanctuaire marial et immaculiste (1ère séance) » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

Communication de Iolanda VENTURA : « La pharmacologie latine dans les mélanges manuscrits du Moyen Âge tardif : constitution de corpus et conception de la discipline » -> Codicologie.

22 mars 2023 :

Communication de Tommy VETTOR : « Provenance du marbre dans l'architecture Délienne (Délès, Grèce) » -> Carrières et constructions.

23 mars 2023 :

Communication de Eliana MAGNANI : « Un sacramentaire à l'usage de l'église d'Arles (IXe-Xe s.) » -> Repenser le Xe siècle.

28 mars 2023 :

Communication de Hélène BIU : « Droit des armes, service du roi et réforme du royaume : l'œuvre d'Honorat Bovet » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

31 mars 2023 :

Communication de Nicolas PERREAUX : « Les lieux et le territoire : entités spatiales et mentions toponymiques dans les chartes européennes » -> Locus.

Communication de Enki BAPTISTE : « Le médiévalisme de l'État islamique, ou le fantasme de la guerre des origines » -> Médiévalisme.

4 avril 2023 :

Communication de Dominique DEMARTINI : « Christine de Pizan, Charles VI et la faille dans le miroir » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

Communication de Stéphane LAMASSÉ, de Octave JULIEN et de Émilie COTTEREAU-GABILLET : « Repérer, compter, mesurer : un projet d'intelligence artificielle au service de la codicologie quantitative » -> Codicologie.

6 avril 2023 :

Communication de Mathieu BEGHIN et de Adrien BAYARD : « Villes et établissements religieux dans la Flandre méridionale du Xe siècle » -> Repenser le Xe siècle.

11 avril 2023 :

Communication de Olivier MATTÉONI : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon (5) : la collégiale Notre-Dame de Moulins, la fabrique d'un sanctuaire marial et immaculiste (2ème séance) » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

13 avril 2023 :

Communication de Juan José LARREA : « La mise en place des structures de gouvernement du royaume de Pampelune aux IXe-Xe siècles » -> Repenser le Xe siècle.

14 avril 2023 :

Communication de Martin GRAVEL et de Thomas LIENHARD : « Concepts et pratiques de la géographie carolingienne face aux Slaves » -> Locus.

Communication de Bruno DUMÉZIL : « Conan et autres barbares : constantes et métamorphoses de l'altérité » -> Médiévalisme.

18 avril 2023 :

Communication de Julien LAGALICE : « « Ce pouver peuple que les grans vouloient mal gouverner ». La grande révolte de Besançon (1450-1451) face à l'exercice du pouvoir : objectifs, pratiques et héritages politiques » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication de Florie VARITILLE : « Rendre compte : les écritures des trésoriers princiers, entre adaptations et hybridations (Provence savoyarde, fin XIVE-milieu XVE siècle) » -> [Codicologie](#).

19 avril 2023 :

Communication de Jean-Pierre GÉLY : « Le rapport Michelot, nouvelles données » -> [Carrières et constructions](#).

Parutions

PROCÈS POLITIQUES
AU TEMPS DE LOUIS XI
– LE CARDINAL BALUE
LÈSE-MAJESTÉ EN DÉBAT

Éditions dirigées par
Joël Blanchard et Pierre-Anne Forcadet
avec la collaboration d'Axel Degoy



Joël BLANCHARD, Pierre-Anne FORCADET (éds.), Axel DEGOY (coll.), *Procès politiques au temps de Louis XI. Le cardinal Balue. Lèse-majesté en débat*, Paris, Droz, 2022.

Le cinquième volume des procès politiques au temps de Louis XI est consacré au cardinal Balue, dont la carrière fulgurante et la chute ont fait l'objet d'une forte médiatisation. Son procès a opposé pendant plus de douze années deux instances judiciaires, le roi et le pape, et dans cet affrontement Louis XI a dû céder. Par un basculement spectaculaire, le roi, familier des poursuites pénales, s'est trouvé accusé de lèse-majesté. Le présent travail, fruit de la collaboration de spécialistes issus de disciplines différentes (littérature et droit), ajoutera à la richesse de cette longue histoire de la justice extraordinaire à l'aube des temps modernes. [En savoir plus](#).

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Justine AUDEBRAND : « Cette famille chère à Dieu : normes, pratiques et représentations familiales chez les Ottoniens (Xe-début du XIe siècle) », dans « Faire famille au Moyen Âge », Florentin BRIFFAZ et Prunelle DELEVILLE (dir.), Lyon, CIHAM-Éditions, 2022, pages 123-143.

Emmanuelle VAGONN : « La mappemonde du manuscrit de Saint-Sever. Géographie et exégèse au XIe siècle » dans « Le Beatus de Saint-Sever, facsimilé du manuscrit de la BnF, ms Latin 8878 et volume de commentaires », Charlotte DENOËL (dir.), Paris, Citadelles/Mazenod, 2022, pages 40-67.

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Priscille ALADJIDI, *Le roi, père des pauvres*, Rennes, 2009.
- Egawa ATSUSHI, Marc SMITH, Tanabe MEGUMI, Hanno WIJSMAN (dir.), *Horizons médiévaux d'orient et d'occident. Regards croisés entre la France et le Japon*, Paris, 2022 (don de l'éditeur).
- Martin AURELL, *Gouverner l'empire Plantagenet (1152-1224), région Pays de la Loire*, 2021 (don de Fanny MADELINE).
- Mathieu BEAUD, *Ces rois mages venus d'occident*, Paris, 2022 (don de l'auteur).
- François BOUGARD, Alexis CHARANSONNET, Marie-Céline ISAÏA (dir.), *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, 2019.
- Michelle BUBENICEK, François FORONDA (dir.), *Doléances. La plainte politique, voie de régulation des rapports gouvernés-gouvernants (XIIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, 2022 (don de l'éditeur).
- Geneviève BÜHRER-THIERRY, Annette GRABOWSKY, Steffen PATZOLD (éd.), *Les communautés menacées au haut moyen âge (VIe-XIe siècles)*, Turnhout, 2021.
- Gaëlle CALVET-MARCADÉ, *Assassin des pauvres. L'Eglise et l'inaltérabilité des terres à l'époque carolingienne*, Turnhout, 2019.
- Pierre CHAMBERT-PROTAT, Jérémy DELMULLE, Warren PEZÉ, Jérémy C. THOMPSON (dir.), *La controverse carolingienne sur la prédestination, histoire, textes, manuscrits*, Turnhout, 2018.
- Martine CHARAGEAT, Élisabeth LUSSET, Mathieu VIVAS, *Les espaces carcéraux au moyen âge*, Pessac, 2021.
- Murielle GAUDE-FERRAGU, *Le trésor des rois*, Paris, 2022 (don de Marie DEJOUX).
- Alban GAUTIER, Lucie MALBOS (éd.), *Communautés maritimes et insulaires du premier moyen âge*, Turnhout, 2020.
- Sylvie JOYE, Maria Cristina LA ROCCA, Stéphane GIOANNI (dir.), *La construction sociale du sujet exclu (IVe-XIe siècle). Discours, lieux et individus*, Turnhout, 2019.
- Philippe LAUER, Sophie GLANSDORFF (éd.), *Nithard, Histoire des fils de Louis le Pieux*, Paris, 2021.
- Fanny MADELINE, Denis CAZANAVE, *Des croisades aux cathédrales, d'Aliénor à Saint-Louis*, Paris, 2019 (don de Fanny MADELINE).
- Jacques MADIGNIER, *Fasti Ecclesiae Gallicanae, tome 22, diocèse de Mâcon*, Turnhout, 2022.
- Eliana MAGNANI (dir.), *Production et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne*, Rennes, 2022 (don de l'auteure).
- Emmanuelle SANTINELLI-FOLTZ, *Couples et conjugalité au haut moyen âge (VIe-XIe siècles)*, Turnhout, 2022.

- SHMESP, Modèles, réseaux et échanges curiaux au moyen âge. 52ème congrès de la SHMESP, Paris, 2022 (don de Élisabeth LUSSET).
- Michel SOT, Christiane VEYRARD-COSME (dir.), Annales du royaume des Francs, volumes 1 et 2, Paris, 2022.
- Alain J. STOCLET, Du champ de Mars mérovingien au champ de mai carolingien. Éclairage sur un objet fugace et une réforme de Pépin, dit "Le Bref", Turnhout, 2020.

De nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- Histoire et sociétés rurales, tome 57, 2022.
- Hypothèses, tome 22, revue de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2022.
- Hypothèses, tome 23, revue de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2022.
- La gazette du livre médiéval, numéro 66, 2022.
- Speculum, volume 97, numéro 1, 2022.

Activités des membres du LaMOP

14 février 2023 :

Aude MAIREY : présentation de son ouvrage « La fabrique de l'anglais. Genèse socio-culturelle d'une langue », Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, Paris.

27 février 2023 :

Élisabeth LUSSET : « Échapper à ses vœux ? Apostasie et sorties de couvent au prisme des suppliques de la Pénitencerie apostolique (1480-1540) », communication dans le cadre du séminaire de l'Institut d'histoire de la Réformation.

25 mars 2022 :

Stanley THÉRY : « Anthropologie du don dans les comptes des villes ligériennes au XVe siècle (1461-1483) », communication dans le cadre du colloque « Formes et enjeux des comptabilités urbaines médiévales », Orléans.

Programme de recherche

Actualités du programme CBMA (<http://www.cbma-project.eu/>),

1. Mise à disposition de la dernière version du *Corpus Burgundiae Medii Aevi* - CBMA

La **version CBMA2022**, entièrement revue et augmentée de nombreux nouveaux documents, est pluritypologique : à l'important corpus de documents diplomatiques sont venus s'ajouter d'autres ensembles de types variés – hagiographiques, épigraphiques, normatifs, parmi d'autres.

L'ensemble est lemmatisé et formaté pour exploitation sous :

- NoSketchEngine (interrogeable en ligne <https://nosketch-engine.lamop.fr/#dashboard?corpname=cbma-2022>)
- TXM (logiciel à télécharger - <https://www.textometrie.org>)

La base de données contient 32 219 unités documentaires renseignées, constituant un corpus de 22 076 textes, dont 19 581 en latin lemmatisé et 2 233 en français.

Il est diffusé sous plusieurs formats :

- un tableau CBMA2022.csv et CBMA2022.ods avec l'intégralité des métadonnées et des textes du corpus.
- un dossier CBMA-TXM2022, contenant 22 076 fichiers XML pour importation dans TXM.
- un dossier CBMA-NSE2022, contenant le corpus préparé pour installation dans NoSketchEngine.
- un dossier CBMA-VRT2022, contenant le corpus préparé pour utilisation avec CQP (Corpus Query Processor).
- une notice explicative (*readme*).

Le tout est à télécharger ici : <https://doi.org/10.34847/nkl.72c3c387>

2. Les **manuscrits numérisés des Archives départementales de la Côte d'Or de la plateforme CBMA** sont désormais accessibles aussi depuis Biblissima+ : <https://iif.biblissima.fr/collections>

[/search?collection=CBMA%20-%20Corpus%20Burgundiae%20Medii%20Aevi](https://iif.biblissima.fr/collections/search?collection=CBMA%20-%20Corpus%20Burgundiae%20Medii%20Aevi)

Parmi les 12 nouveaux manuscrits numérisés, vous trouverez :

- Cartulaire du comté d'Auxerre. Actes de foi et d'hommages au comte d'Auxerre. AD 21, Cart. 6.02 (B 10434)
- Cartulaire des fiefs et arrière-fiefs du comté d'Auxerre. AD 21, Cart. 6 (B 10435)
- Cartulaire de la commanderie de Beaune (1490). AD 21, Cart. 237 (H 113)
- Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame d'Oigny (XVe-XVIe). AD 21, Cart. 206 (19 H)
- Cartulaire du couvent des chartreux de Beaune (XVe) (1397-1412) [Chartreuse Notre-Dame de Fontenay]. AD21, Cart. 207 (47H)
- Cartulaire du couvent des chartreux de Beaune (XVe) (XIVe-XVe siècles, volume 1) [Chartreuse Notre-Dame de Fontenay]. AD21, Cart. 208 (47H)
- Cartulaire du couvent des chartreux de Beaune (XVe) (XIVe-XVe siècles, volume 2) [Chartreuse Notre-Dame de Fontenay]. AD21, Cart. 209 (47H)
- Cartulaire du couvent des chartreux de Beaune (XVe) (1328-XVIe siècle) [Chartreuse Notre-Dame de Fontenay]. AD21, Cart. 210 (47H)
- Grand cartulaire du chapitre N.D. de Beaune (XVe siècle). AD 21, cart 92 (G 2316)
- Livre des anniversaires de l'église N.D. de Beaune (fin du XIIIe siècle). AD 21, cart 92bis (G 2656)
- Cartulaire municipal de Bèze (1481). AD 21, E 2975
- Cartulaire du couvent des carmes de Dijon (1480). AD 21, cart. 225 (H 55)

3. Le compte-rendu des **Ateliers CBMAhag 2022** ainsi qu'une série de notices issues des communications données lors de ces trois ateliers sont disponibles en ligne dans la *Collection CBMA* (<https://journals.openedition.org/cem/19348>)

Soutenances de thèse et d'habilitation

28 janvier 2023 :

Thomas LIENHARD : « Croyances et contingences dans le haut Moyen Âge occidental », soutenance d'habilitation à diriger des recherches avec un mémoire inédit portant sur «

L'Occident et les Slaves (VIe-IXe siècle) ». Garante : Geneviève BÜHRER-THIERRY.

20 février 2023 :

Olivier de CHÂLUS : « La solution ogivale dans la région de Paris au début du XIIIe siècle - Évolution des techniques de mise en œuvre », soutenance de thèse. Directeur de thèse : Philippe BERNARDI.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« Les pouvoirs urbains et les territoires de l'eau de la plaine du Pô : une hydrohistoire (IXe siècle-XIIe siècle) » par Hugo VIDON, sous la direction de Patrick BOUCHERON,

Dans la lignée de l'hydrohistoire telle qu'elle a été définie par Patrick Fournier et Vincent Lemire, ma thèse aborde au prisme de l'eau les sociétés de la plaine du Pô, de la conquête par les Carolingiens jusqu'à l'autonomie des communes italiennes après la paix de Constance de 1183. Cette approche combine les apports de deux historiographies, particulièrement riches sur l'Italie du nord. D'une part, l'histoire environnementale, qui s'est principalement concentrée sur les questions agraires et plus récemment sur la question du paysage. D'autre part, l'histoire des pouvoirs qui recoupe celle du fait urbain et qui est l'un des sujets les plus étudiés par les historiens et les historiennes d'Italie, qui donne le cadre géographique de mon sujet puisqu'il se concentre sur cinq villes et leur territoire rural : Plaisance, Crémone, Parme, Reggio d'Émilie et Mantoue. Ces deux courants donnent les grands axes de cette étude qui s'intéresse tant aux espaces ruraux qu'urbains et qui cherche à proposer une histoire sociale en lien avec les transformations de l'environnement. Cette double approche permet de considérer l'organisation des sociétés et les conflits entre groupes sociaux au regard du rapport avec la « nature » et singulièrement avec la ressource omniprésente et essentielle qu'est l'eau.

Afin d'offrir une histoire la plus complète possible, ce travail se construit à partir de sources diversifiées. La majeure partie d'entre elles sont fournies par les actes de la pratiques issus des archives publiques et ecclésiastiques des villes étudiées, ainsi que d'autres acteurs comme les empereurs germaniques ou différents monastères, dont les chartes sont souvent éditées. Tous ces documents sont intégrés dans une base de donnée relationnelle afin de faire émerger les acteurs majeurs du gouvernement de l'eau, mais aussi les rivières les plus présentes et les différentes modalités d'aménagement de ces cours d'eau. Plusieurs types documentaires sont également mis à contribution afin de mieux comprendre les mentalités médiévales : l'hagiographie, les textes scientifiques et littéraires dont nombre de chroniques, et les corpus juridiques qui visent à codifier le droit sur l'eau. En plus de cette documentation écrite, la question de l'espace est abordée plus directement grâce à des cartes (bien qu'elles datent souvent de l'époque moderne), des relevés topographiques et pédologiques, ou les résultats de fouilles archéologiques. Tous ces documents sont étudiés en relation les uns avec les autres, afin de donner un panorama complet des usages de l'eau dans la région. Ces données permettent aussi de réaliser une production cartographique grâce à un logiciel de SIG, qui sert à la fois à illustrer le propos mais aussi et surtout à faire émerger de nouvelles modalités de compréhension de ces sociétés.

Ces usages permettent de faire apparaître plusieurs grandes thématiques. L'eau est gérée comme une ressource économique, et participe aux dynamiques de production et de consommation dans de nombreux aspects de la société. Se joue ici une lutte quant aux usages de l'eau, entre les différentes activités mais surtout entre les différents acteurs, où

le clivage entre usagers et possesseurs des droits sur l'eau est particulièrement fort. Sur le plan politique également l'eau est un enjeu crucial dans le rapport de force entre les différents pouvoirs, qui cherchent à s'en assurer le contrôle pour des raisons aussi bien fiscales que stratégiques et militaires. C'est ici la question de la souveraineté qui se pose, ce dont témoignent les nombreuses interrogations dans le domaine du droit. La question du territoire est au cœur de cette recherche, puisque l'eau est un facteur essentiel de l'organisation de l'espace, tant par les aménagements anthropiques que par les évolutions hydrologiques à court et long terme. L'eau joue également un rôle majeur dans la culture médiévale, par exemple pour définir les identités de communautés familiales, urbaines ou ecclésiastiques, ce dont témoigne son rôle dans de nombreux récits. Au croisement de tous ces questionnements, l'eau apparaît surtout comme un élément difficilement appropriable mais toujours convoité, ce qui entraîne la mise en place de nombreuses stratégies visant à s'en assurer le contrôle et l'utilisation, selon des modalités variables dans le temps et en fonction des acteurs sociaux dominants.

Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Chercheurs invités,

Deux professeur.e.s invités de l'École d'histoire de la Sorbonne sont accueillis au LaMOP :

Isabella LAZZARINI, professeure à l'université du Molise (Italie), est professeure invitée en février 2023, et interviendra par deux fois dans le cadre du séminaire d'Olivier MATTÉONI les mardi 7 et 21 février 2023.

Juan José LARREA, professeur à l'université du Pays Basque (Espagne), est professeur invité en avril 2023, et interviendra, entre autres, dans le cadre du séminaire de Geneviève BÜHRER-THIERRY le jeudi 13 avril 2023.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP