

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR 8589



Lettre du LaMOP - numéro 38 - Septembre - Décembre 2022

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Colloques/Journées d'études](#)
- [Parutions](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Workshop](#)
- [Soutenances de thèse](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Nomination/Éméritat/Prix/Bourse](#)

Édito

par **Willy MORICE** :

En cette rentrée universitaire, notre laboratoire demeure très actif. Les nombreux ouvrages publiés, les thèses achevées et soutenues, ainsi que les multiples interventions de ses membres dans des rencontres scientifiques, sont autant d'indicateurs d'une activité dont l'élan ne s'est jamais estompé, malgré les difficultés des années précédentes marquées par la pandémie. Maintenant que les contacts se sont normalisés, le LaMOP est heureux de pouvoir accueillir et inviter en cette année 2022-2023 plusieurs chercheurs, enseignants-chercheurs, post-doctorants et doctorants français et étrangers venus réaliser une partie de leurs recherches dans le cadre de notre

laboratoire. Cette vitalité ne doit pourtant pas faire oublier que les missions scientifiques du LaMOP reposent sur son personnel et que seule une politique soutenue d'emplois pérennes d'enseignants-chercheurs, chercheurs, ingénieurs et gestionnaires, de la part de nos tutelles, peut palier le risque de la fragiliser.

Focus

« Consolidation ou déclin ? Mutations du système des Paraiges à Metz au prisme de leurs pratiques matrimoniales (1400-1500) », par Amélie MARINEAU – PELLETIER, post-doctorante au LaMOP sous la direction de Joseph MORSEL :

Le projet postdoctoral Consolidation ou déclin ? Mutations du système des Paraiges à Metz au prisme de leurs pratiques matrimoniales (1400-1500), mené sous la tutelle de Joseph MORSEL, porte sur les logiques internes de la cohésion et de la reproduction sociale des élites gouvernantes à Metz à la fin du Moyen Âge. Au XIII^e siècle, la communauté urbaine de Metz, ville du Saint-Empire, s'était émancipée de la tutelle de son évêque, permettant l'émergence d'élites issues des familles notables de la ville, lesquelles s'arrogèrent l'exclusivité du pouvoir jusqu'à l'attachement de la ville à la couronne française en 1552. Ces groupes, appelés paraiges (Porte-Moselle, Outre-Se ille, Porsailis, Saint-Martin, Jurue et le Commun), excluaient les femmes et les enfants mineurs, puisqu'ils étaient réservés aux hommes en âge de participer au gouvernement de la cité. Selon les dispositions du règlement urbain de 1367, le jeune homme, au moment de recevoir sa première magistrature urbaine, avait la possibilité d'adopter le paraige de son père ou celui de son aïeul maternel.

Grâce à une reproduction sociale basée sur un comportement matrimonial à tendance endogame qui favorisait des alliances entre les membres des familles déjà associées aux paraiges, il leur était possible d'exercer et de perpétuer un strict contrôle sur l'accès au pouvoir urbain. Si le système des paraiges restait en théorie ouvert à l'inscription de nouvelles familles par le biais de mariages exogames, on constate au XV^e siècle l'absence de tout élargissement du nombre des familles y étant inscrites, indice d'une progressive clôture de ces groupes en faveur d'un noyau restreint à quelques familles. Ces comportements d'exclusion entretenaient au sein de la population messine un climat de tensions, qui eut pour conséquence de renforcer les liens de solidarité entre les membres des paraiges constitués en groupes dominants. Leur mainmise sur le pouvoir politique ne prit fin qu'avec leur disparition à l'époque du basculement de souveraineté de 1552, qui eut pour conséquence d'ouvrir les charges municipales à l'ensemble des bourgeois de la cité. Dans cette optique, le projet de recherche vise à comprendre les mutations sociales de ce système politique sur la longue durée, qui contribuèrent à son déclin démographique, certes, mais qui n'équivalaient pas nécessairement à son déclin politique. Il n'existe encore à ce jour aucune étude qui ait abordé la question des paraiges sous l'angle de leur reproduction et de leurs mutations sociales. Pourtant, il ne fait aucun doute que la prise en compte des choix matrimoniaux permet de rendre visibles les liens tissés entre les différentes familles composant les paraiges comme autant de relations qui favorisaient leur mainmise sur le pouvoir urbain, en dépit de leur décroissance démographique.

Ma recherche s'appuie sur les récents apports de l'anthropologie historique de la parenté en médiévisque, en recourant aux outils informatiques développés pour le traitement des systèmes de parenté (PUCK) et pour l'analyse des réseaux (GEPHI). Afin de retracer un maximum de maillons du réseau matrimonial des paraiges, en tenant bien compte à la fois du problème de la mobilité sociale des membres des paraiges qui s'installaient hors du territoire dominé par la ville ou qui entraient dans une communauté religieuse, ainsi que de celui de la variabilité du système anthroponymique médiéval, je prends en compte plusieurs séries documentaires. Elles comprennent notamment les actes privés émis par les amans à Metz (les officiers chargés de la conservation des contrats entre particuliers à Metz) relatifs aux membres des paraiges, à leurs épouses ou à leurs descendants, les réglementations urbaines, les sépultures et les chroniques urbaines messines. Plus largement, ce projet postdoctoral

cherche à offrir une réinterprétation des schémas de pouvoir dans la société urbaine médiévale, mais aussi à combler des lacunes historiographiques afin de mettre en exergue de nouvelles perspectives d'enquêtes qui se dégagent d'une vision trop étroitement généalogique et patrilinéaire pour privilégier la complexité des réseaux d'alliances matrimoniales. Nous espérons que, grâce à sa richesse documentaire, l'étude du cas de Metz permettra d'éclairer d'autres contextes spatiotemporels dans lesquels un groupe minoritaire réussit à maintenir une domination, qu'elle soit sociale, économique ou politique, sur la longue durée.

Séminaires / Enseignements

Attention: La liste des séminaires est en cours de définition . Nous vous remercions de consulter le [site du laboratoire](#) où les programmes des différents séminaires sont annoncés.

11 octobre 2022 :

« Outils de traitement du texte des registres capitulaires acquis par HTR » -> [Projet e-NDP](#).

18 novembre 2002 :

Communications de Cléo RAGER : « Les 'bonnes villes' de France, enjeux discursifs et imaginaire urbain » et de Boris BOVE : « Paris, première des bonnes villes (XVe-XVIe siècle) » -> [Paris au Moyen Âge](#).

13 décembre 2022 :

« Annotation du texte acquis par HTP et entités nommées » -> [Projet e-NDP](#).

Colloques / Journées d'études

29 septembre 2022 :

« Les cisterciens et l'exploitation des ressources (3) », journée d'études coorganisée par le [LaMOP](#) avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. En savoir plus : <https://lamop.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/inline-files/programmecisterciensressources3.pdf>

30 septembre 2022 :

« Expériences collectives, pratiques et communautés au premier Moyen Âge. Études de cas et réflexions méthodologiques », journée d'étude coorganisée par le [LaMOP](#) avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. En savoir plus : <https://lamop.pantheonsorbonne.fr/evenements/experiences-collectives-pratiques-et-communaut-es-premier-moyen-age-etudes-cas-et>

6 octobre 2022 :

« La mer des autres : consulats et nations d'une rive à l'autre de la Méditerranée (Moyen Âge - XXe siècle) », « Carte blanche au Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris (LaMOP) », table-ronde avec la participation de Cédric QUERTIER dans le cadre des « Rendez-vous de l'Histoire de Blois ». En savoir plus : https://rdv-histoire.com/programme/la-mer-des-autres-consulats-et-nations-dune-rive-lautre-de-la-mediterranee-moyen-age-xxe?show_session=1287

7 octobre 2022 :

« La fabrique de la Méditerranée : cartographier les migrations depuis l'Antiquité », table-ronde avec la participation de Cédric QUERTIER dans le cadre des « Rendez-vous de l'Histoire de Blois ». En savoir plus : <https://rdv-histoire.com/programme/la-fabrique-de-la-mediterranee-cartographier-les-migrations-depuis-lantiquite>

21 octobre 2022 :

« Regards croisés sur le règne de Charles VI. Histoire et littérature », journée d'études coorganisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. [En savoir plus](#).

24 octobre 2022 :

Atelier CBMAhag: Hagiographie, corpus électroniques, nouvelles recherches. En savoir plus : <https://lamop.hypotheses.org/7358>

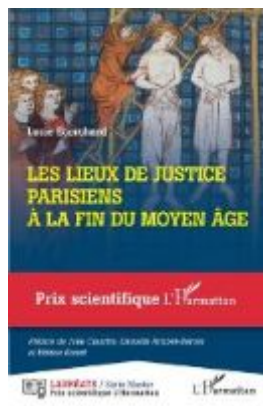
7 - 8 novembre 2022 :

« Les économies méditerranéennes après la Peste Noire » (3) : « Insécurité climatique, insécurité économique », journée d'études coorganisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs de ses membres.

17-19 novembre 2022 :

« Repenser le Xe siècle en Europe. État des lieux et perspectives », Padoue.

Parutions



Lucie ÉCORCHARD , Lieux de justice parisiens à la fin du Moyen Âge, L'Harmattan, Paris, 2022.

Violent, cruel, barbare... C'est encore ainsi que le Moyen Âge est décrit et imaginé. En étudiant les lieux et les structures grâce auxquels les nombreux seigneurs parisiens rendaient la justice, cet ouvrage remet en cause l'image traditionnelle de la justice médiévale. Recensant l'ensemble de ces lieux de l'espace public dans la capitale et ses faubourgs, du XIIe à la fin du XVe siècles, l'étude offre une représentation globale des pratiques pénales parisiennes. Au croisement d'une histoire matérielle et politique, ce travail inédit manifeste les politiques territoriales des seigneurs de la capitale en cette fin du Moyen Âge et montre que ces structures judiciaires étaient multifonctionnelles. Bien plus que de simples supports des exécutions, ces objets portent en eux des usages politiques, territoriaux et symboliques. [En savoir plus](#).

EN BON TRAYN DE JUSTICE
LES GRANDS JOURS DU PARLEMENT DE PARIS
AU LENDEMAIN DE LA GUERRE DE CENT ANS

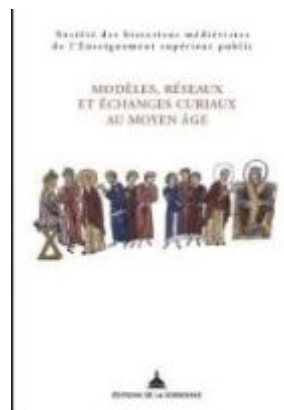


ÉLISABETH SCHMIT

ÉDITIONS DE LA SORBONNE

Élisabeth SCHMIT , *En bon trayn de justice. Les grands jours du Parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent Ans*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2022.

Comment pérenniser la paix au terme d'une interminable guerre ? Au lendemain de la guerre de Cent Ans dans le royaume de France, une grande attention est prêtée aux institutions judiciaires. Leur restauration et l'intensification de leur activité doivent alors contribuer à maintenir les sujets en paix, leur permettre de recouvrer leurs droits, et renforcer la légitimité du roi justicier. Afin de remettre les sujets « en bon trayn de justice », d'éphémères mais souverains tribunaux, les grands jours du parlement de Paris, sont alors envoyés de par le royaume : en Poitou, en Auvergne, enfin dans le Bordelais fraîchement reconquis. [En savoir plus.](#)



Élisabeth LUSSET, Lucie MALBOS (coord.), *Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge (52^e congrès de la Shmesp)*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2022.

Les cours ont été, de longue date, l'un des terrains d'enquête favoris des écoles historiques, tant elles constituent un cadre privilégié pour l'étude des sociétés du Moyen Âge. Propices aux échanges, elles sont le lieu où peuvent s'exprimer, se résoudre ou s'exaspérer contestations et tensions, mais aussi un espace de distinction et un lieu de mise en scène d'où émergent et rayonnent des modèles d'organisation et de consommation.

Fruit des 43^e rencontres du Réseau des médiévistes belges de langue française et du 52^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, ce volume envisage la cour non seulement comme un espace politique et un moyen de gouvernement, mais également comme un lieu de production et de consommation matérielle et culturelle, un creuset de réseaux de solidarités et de dépendances, une société particulière, régie par des lois et des usages, et enfin un espace physique d'autant

plus complexe que les cours sont itinérantes. Autant de chantiers abordés en tirant profit des nouvelles méthodes et approches, comme l'analyse de réseaux, dans une perspective d'histoire comparative, en dépassant les divisions géographiques traditionnelles entre Orient et Occident. Cet ouvrage entend ainsi favoriser l'émergence de nouveaux modèles explicatifs de la nature et du développement des sociétés curiales médiévales. [En savoir plus.](#)

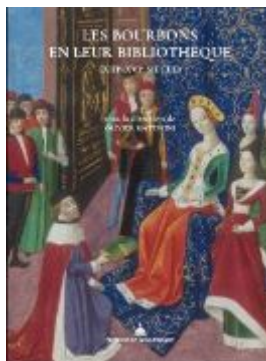


Anne BESSON, William BLANC, Vincent FERRÉ, Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme hier et aujourd'hui, Éditions Vendémiaire, Paris, 2022.

Gentes dames et preux chevaliers, gueux et sorcières, moines rubiconds et inquisiteurs fanatiques, mais aussi Robin des Bois, Jeanne d'Arc, Gengis Khan, Saladin, Mélusine, le roi Arthur...

Le Moyen Âge est bien plus qu'une période historique : c'est un livre d'images foisonnant où artistes, créateurs et cultures populaires n'ont eu de cesse de puiser, réinventant inlassablement selon leur goût et celui de leur temps enluminures, donjons et cathédrales. Rassemblant les meilleurs chercheurs sur le sujet, ce dictionnaire, premier du genre, décrypte en plus de 120 entrées cette recreation d'un Moyen Âge fantasmé qu'on désigne sous le nom de « médiévalisme », de Walter Scott à Umberto Eco, de l'Allemagne au Japon en passant par la Turquie et l'Afrique, des romans historiques aux films et séries de fantasy, sans oublier les jeux vidéo, les jeux de rôle, la bande dessinée, la peinture, les fêtes médiévales, la musique et la poésie...

Un bréviaire indispensable pour explorer les mille métamorphoses de ce temps lointain qui obsède notre imaginaire contemporain. [En savoir plus.](#)



Olivier MATTÉONI (coord.), Les Bourbons en leur bibliothèque (XIIIe-XVIe siècle), Éditions de la Sorbonne, Paris, 2022.

À l'image du roi de France et d'autres princes de la fin du Moyen Âge, les ducs et les duchesses de Bourbon ont manifesté un goût marqué pour les livres. Ils s'attachèrent à les rassembler dans leurs résidences. C'est à Moulins, dans le château construit par Louis II à

partir de 1375, que fut aménagée leur principale « librairie », même si des ouvrages étaient conservés dans d'autres lieux, comme l'hôtel de Bourbon à Paris ou le château de Chantelle au duché de Bourbonnais. Après Louis II, les ducs et les duchesses l'enrichirent considérablement. Avec la bibliothèque du château d'Aigueperse que Charles de Montpensier, quand il devint duc de Bourbon en 1505, apporta avec lui, et les livres hors inventaire que la présente étude a permis de mettre au jour, ce sont environ 600 volumes que possédaient les Bourbons au début du XVI^e siècle. L'analyse de cet ensemble dévoile une tradition bibliophilique, qui ne négligea pas, à la fin de la période, les imprimés. Elle souligne le rôle actif des duchesses dans le développement de la bibliothèque. Comme pour les Bourgogne et les Anjou, la « librairie » a été un élément constitutif de l'identité princière. Si les livres disaient assurément l'honneur des ducs et des duchesses de Bourbon, ils participaient aussi à la définition de leur pouvoir. [En savoir plus.](#)



Cédric QUERTIER, *Guerres et richesses d'une nation. Les Florentins à Pise au 14e siècle*, Publications de l'École Française de Rome, Rome, 2022.

Comment Florence la guelfe, cité industrielle et commerciale, peut-elle résoudre son problème portuaire en bénéficiant des infrastructures et de la flotte de Pise la gibeline au XIV^e siècle ? Dépassant le campanilisme historiographique, cet ouvrage interroge les relations, tour à tour houleuses et cordiales, entre deux villes ennemies sur le plan politique mais aux économies complémentaires. Ne se contentant pas d'une histoire centrée sur les marchands et les compagnies commerciales, ce livre examine le rôle crucial des institutions – en particulier de la nation et des tribunaux marchands – dans la régulation et le dynamisme de l'économie florentine. Les nations marchandes restent mal connues dans le cas florentin. Or, le cas de Pise révèle plusieurs originalités : la certification de la citoyenneté, une direction bicéphale, une *loggia* dans le palais-même du seigneur. De plus, la connaissance fine des finances de la nation, qui permet de reconstituer le trafic florentin, prouve que la sécurisation des échanges importe davantage que la réduction des coûts. Cette nation est ainsi le prolongement à l'étranger du tribunal de la *Mercanzia* florentine, amenée à gérer les conflits sur les douanes, les faillites, les repréailles et à aplanir les conflits par la voie judiciaire. [En savoir plus.](#)



Dulac (collectif composé de Christian GRATALOUP, Jacques LEVY, Joseph MORSEL, Igor MOULLIER, Hélène NOIZET, Patrick PONCET, Magali WATTEAUX), *Science du social. Pour une intelligence indisciplinée des mondes humains*, éditions du CNRS, Paris, 2022.

Pourquoi n'avons-nous pas laissé Notre-Dame en ruines après l'incendie de 2019 ? Comment fixe-t-on le prix du sol ? En quoi les enfants ne sont-ils pas des adultes ? Les réponses à toutes ces questions sont toujours le résultat de processus et de changements sociaux que l'on peut décrire et expliciter. Mais cela ne peut se faire qu'au prix de l'émergence d'une science du social unifiée.

Cette science du social, non fragmentée en « sciences humaines et sociales » et qui pense ensemble divers angles d'approche au lieu de les empiler, est en effet devenue incontournable pour décrire et connaître les mondes humains. Pour que cette science du social soit prise au sérieux, elle doit commencer par affirmer la nécessité de son objet, le social (et pas seulement les sociétés) ; elle doit afficher la même ambition épistémologique que toutes les autres sciences, sur le plan théorique comme sur celui de l'observation et de la collecte des données ; elle ne doit pas céder à la tentation de la spécialisation sur laquelle prospèrent les disciplines (économie, sociologie, géographie, histoire, etc.) ; elle doit montrer son efficacité à la fois explicative et prospective.

Promouvoir, y compris face au pouvoir politique, une science du social non entravée, non démembrée, non programmée, et dont la capacité de découverte reste intacte, afin d'éclairer autant que possible les citoyens sur des enjeux publics : tel est l'objet du présent manifeste. En savoir plus.

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Isabelle HEULLANT-DONAT et Élisabeth LUSSET : « Les enjeux patrimoniaux d'une abbaye-prison en reconversion : le cas de Clairvaux » dans In Situ, Revue des patrimoines. Patrimoine de la Justice (II). La valorisation du patrimoine judiciaire et ses enjeux, 48, 2022 (lire en ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/36020>).

Nicolas PERREAUX: « Langue des capitulaires et langue des chartes : richesses, circulations, spécificités », dans Bernhard JUSSEN et Karl UBL (dir.), « *Die Sprache Des Rechts: Historische Semantik Und Karolingische Kapitularien* », Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, pages 167-210.

Nicolas PERREAUX: « Les lieux de stockage dans les textes diplomatiques (VIIe-XIIIe siècles). Enquête lexicale, sémantique et numérique », dans Michel LAUWERS et Laurent SCHNEIDER (dir.): « *Mises en réserve : production, accumulation et redistribution des céréales dans l'Occident médiéval et moderne* », Toulouse, PUM, 2022, pages 143-178 (*Journées internationales d'histoire de Flaran*, 40).

Nicolas PERREAUX : « La production de l'écrit en Bourgogne sous le regard des bases de données. Réflexions et hypothèses sur le développement inégal du système féodal à partir des pratiques de l'écrit », dans Eliana MAGNANI (dir.), « *Productions, emplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne* », Auxerre, Abbaye Saint-Germain, 24 et 25 septembre 2009, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, pages 263-290.

Jens SCHNEIDER : « Lotharingica 2010–2020 », dans *Francia* tome 49, 2022, pages 435-463.

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Martha BAYLESS, Jonas LILIEQUIST, Lewis WEBB (dir.), *Gender and status competitions in pre-modern societies*.
- Olivier BERTRAND, *La cité de Dieu de Saint-Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375)*, (Livres 4 et 5), Paris, 2015.
- Michelle BUBENICEK, François FORONDA (dir.), *Doléances. La plainte politique, voie de régulation des rapports gouvernés-gouvernants (XIIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, 2022.
- Neithard BULST, *Les États Généraux de France de 1468 et 1484*, Paris, 2022 (don de Jean-Philippe GENET).
- Gabriel de CARVALHO GODOY CASTANHO, *O cônego e o eremita. Retórica, religião e sociedade (Chartres, 1120-1150)*, 2021 (don de l'auteur).
- Lionel DORTHE, Martine OSTORERO, Kathrin UTZ TREMP, Oriane GRANDJEAN (dir.), *Un notaire à l'étude. Le plus ancien registre lausannois (1360-1366)*, Lausanne, 2021.
- Juliette DUMASY-RABINEAU, Camille SERCHUK, Emmanuelle VAGNON (dir.), *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, 2022.
- Sara FOURCADE, *La noblesse à la conquête du livre*, Paris; 2021.
- Claude GAUVARD, *Jeanne d'Arc, héroïne diffamée et martyre*, Paris, 2022 (don de l'auteur).
- Henri HOURS, *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, tome 21, diocèse de Clermont, Turnhout, 2022.
- Olivier MATTÉONI (coord.), *Les Bourbons en leur bibliothèque*, Paris, 2022 (don de l'auteur).
- Roberta MOROSINI, Marcello CICCUTO, Paolino Veneto. *Storico, narratore e geografo*, Rome, 2019.
- Gilbert OUY, Christine RENO, Inès VILLELA-PETIT, *Album Christine de Pian*, Turnhout, 2012.
- Anthony James POLLARD, *Imagining Robin Hood*, Londres, 2004.
- Anna RODRIGUEZ, Laurent FELLER (dir.), *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge (II)*, Madrid, 2016 (don de l'auteur).
- Ana RODRIGUEZ, Laurent FELLER (dir.), *Objets sous contrainte. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge*, Paris, 2013 (don de l'auteur).
- Élisabeth SCHMIT, "En bon trayn de justice", *les grands jours du Parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent ans*, Paris, 2022 (don de l'auteure).
- Vincent TABBAGH, *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, tome 20, diocèse d'Evreux, Turnhout,

2020.

- Emmanuelle VAGNON, Sandrine VICTOR (dir.), La mappa mundi d'Albi. Culture géographique et représentation du monde au haut moyen âge, Paris, 2022.

Deux nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- Speculum, volume 97, numéro 2, 2022.
- Medioevo Latino, tome 43, 2022.

Activités des membres du LaMOP

2 septembre 2022 :

Didier PANFILI : « L'aristocratie laïque et l'écrit : l'influence des laïcs sur les pratiques scripturales ecclésiastiques (Bas-Languedoc, XIe-début XIIIe siècle) », communication dans le cadre de la journée d'étude « Écrire l'aristocratie laïque », Ottawa, Canada.

6 octobre 2022 :

Élisabeth SCHMIT : « La guerre comme cristallisation des maux de la justice ? Les grands jours du parlement de Paris en Poitou et en Guyenne (1454-1459) », communication dans le cadre du colloque « Juger l'ordinaire en temps extraordinaire. La justice civile face à la guerre », Paris.

7 octobre 2022 :

Élisabeth LUSSET : présentation de l'ouvrage « Dictionnaire du fouet et de la fessée » lors de la table-ronde « Histoire du droit de correction » avec Isabelle POUTRIN, David NIGET et Isabelle HEULLANT-DONAT dans le cadre des « Rendez-vous de l'Histoire de Blois ». En savoir plus : <https://rdv-histoire.com/programme/histoire-du-droit-de-correction-dictionnaire-du-fouet-et-de-la-fessee>

10 octobre 2022 :

Michelle BUBENICEK et François FORONDA : présentation de l'ouvrage : « Doléances. La plainte politique du XIIIe siècle à la Révolution », Paris.

12 octobre 2022 :

Florie VARITILLE : « Mettre des mots sur les actes. Gérer et écrire la diversité linguistique en Provence savoyarde (début-milieu XVe siècle) », communication dans le cadre du colloque international « La parole du pouvoir. Les princes de la Maison de Savoie et l'usage des langues (XIIIe-XVIIIe s.) », Turin, Chambéry.

13-14 octobre 2022 :

Didier PANFILI : « Notaires et pratiques notariales en Bas-Languedoc au XIIe siècle », communication dans le cadre de la journée d'études « Institutions publiques et genèse des pratiques notariales : Midi, Catalogne et Italie du Nord, XIIe-XIIIe siècles », Avignon.

17 octobre 2022 :

Justine AUDEBRAND : « Femmes en famille : sœurs, tantes et nièces au début du Moyen Âge », communication dans le cadre du séminaire « Le haut Moyen Âge : sources, histoires et représentations ».

27 octobre 2022 :

Didier PANFILI : « Les convers cisterciens en Gascogne et Languedoc : conversions choisies, subies, forcées (1130-1230) », communication dans le cadre de la journée d'études « Au seuil du cloître. Les convers dans l'Europe occidentale et méditerranéenne (XIe-XIIIe s.) », Paris.

27-28 octobre 2022 :

Justine AUDEBRAND : « Cachez ce frère que je ne saurais voir : réécrire les successions adelphiques dans l'Europe du haut Moyen Âge (VIIIe-Xe siècle) », communication dans le cadre des journées d'études des doctorants du CIHAM « Cacher, voiler, dissimuler au Moyen Âge », Lyon.

Margot LAPRADE : « Cleric's wives in Brittany : exceptions or models for clerical couples in France ? (late 10th-early 11th century) », communication dans le cadre du colloque « Priests' wives and concubines, 800-1200 », Stanford.

8 novembre 2022 :

Julie CLAUSTRE : « Le projet e-NDP pour la connaissance du chapitre Notre-Dame de Paris », conférence à la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, Archives de Paris, Paris.

10 novembre 2022 :

Julie CLAUSTRE : « Faire ses comptes au Moyen Age. L'atelier du couturier Colin de Lormoye (Paris, XVe siècle) », communication dans le cadre des « Rendez-vous du Moyen Âge », Poitiers.

23 novembre 2022 :

Élisabeth LUSSET et Isabelle POUTRIN : « Rédiger un dictionnaire historique. Le Dictionnaire de la fessée et du fouet. Corriger et punir », Angers.

24-25 novembre 2022 :

Justine AUDEBRAND : « La légende noire d'Ælfthryth (années 970 – années 1130) », communication dans le cadre du colloque « Les marâtres. Des mots, des personnes et des familles », Arras.

Fanny MADELINE et Alexis LYCAS : « Cartographeur l'Europe et la Chine médiévales : productions et usages de la carte chez les médiévistes » dans le cadre de la journée d'études « L'histoire de la cartographie et son écriture à l'épreuve du renouvellement », Aubervilliers.

Emmanuelle VAGNON : présidence de session dans le cadre de la journée d'études « L'histoire de la cartographie et son écriture à l'épreuve du renouvellement », Aubervilliers.

29 novembre 2022 :

Julie CLAUSTRE, Isabelle BRETTHAUER et Sergio TORRES AGUILAR : « Présentation du projet e-NDP », communication dans le cadre de la journée d'études « Le traitement des archives par HTR », Pierrefitte.

8 décembre 2022 :

Élisabeth LUSSET : « Penser le "droit de correction" au prisme du genre », communication dans le cadre du séminaire interdisciplinaire « Enquêter sur et avec le genre », Grenoble.

14-15 décembre 2022 :

Élisabeth LUSSET : « Jaque et ses quatre maris : une Amiénoise en procès, années 1490 », communication dans le cadre de la journée d'études « Le genre en procès ».

Workshop

26 octobre 2022 :

Justine AUDEBRAND et Julie RENOU : « Studyng Objects (and Gender) during the Antiquity and the Middle Ages : an Interdisciplinary Approach », workshop en ligne à destination des étudiant(e)s de master.

Soutenances de thèse

2 septembre 2022 :

Arnaud MONTREUIL : « *Écrire, décrire, saisir l'adoubement chevaleresque: une histoire de l'hippotogénèse dans l'Europe du Nord-Ouest, le Midi de la France et l'Italie centro-*

septentrionale (v.1175- v.1300)» thèse préparée sous la direction de Joseph MORSEL et de Kouki FIANU.

1^{er} octobre 2022 :

Florie VARITILLE : « D'une domination à l'autre. Pouvoirs, écrits et communautés urbaines (Provence orientale, fin XIIe - milieu XVe siècle) », thèse préparée sous la direction de Olivier MATTÉONI et de Laurent RIPPART.

Présentation d'un travail de thèse en cours

**« Dire et figurer l'espace dans les manuscrits géographiques des VIIIe-XIIe siècles »
par Julie RICHARD-DALSACE sous la direction de Geneviève BÜHRER-THIERRY et
de Emmanuelle VAGNON :**

Ma thèse porte sur l'association de textes et d'images dans les manuscrits géographiques des VIIIe-XIIe siècles. Cette longue période médiévale est marquée par la copie de représentations schématiques appelées mappae mundi auprès de textes pouvant être qualifiés de géographique car ils offrent une description du monde habité. Le plus ancien témoin de cette association prend place dans un manuscrit du *Traité de la Nature* d'Isidore de Séville daté du VIIIe siècle et probablement originaire du Nord de l'Espagne. Les deux mappemondes schématiques y sont dessinées après un passage où Isidore expose la répartition des trois parties du monde habité. Ces mappae mundi montrent un œcumène circulaire, orienté vers l'est et divisé en trois parties : l'Asie occupe l'espace supérieur ; l'Europe et l'Afrique se partagent le demi-cercle inférieur. Isidore n'est pas le seul auteur abordant des questions géographiques auxquelles sont jointes des mappemondes dès les productions manuscrites carolingiennes. Les manuscrits de comput, de généalogies ainsi que ceux avec les œuvres de Macrobe, d'Orose, de Bède ou des auteurs classiques comme Lucain et Salluste contiennent des mappae mundi. Un des objectifs de ma thèse est d'inventorier les manuscrits copiés entre le VIIIe et le XIIe siècle qui mettent en présence une description géographique et une représentation du monde, ce corpus de près de 400 manuscrits aujourd'hui pouvant être exploitable pour une approche de codicologie quantitative. Je cherche à déterminer dans quels contextes, notamment scolaires, l'association d'une mappemonde et d'un texte géographiques se développe mais aussi à saisir si certaines personnes ou institutions, principalement monastiques, ont été des moteurs pour relayer cette pratique. Mon travail s'inscrit ainsi dans la suite des travaux amorcés depuis les années 70 par des historiens et historiennes comme Anna-Dorothee von Den Brincken, Patrick Gautier Dalché et Evelyn Edson qui ont tourné l'étude de la cartographie et de la géographie médiévale vers un examen des cadres intellectuels et matériels qui conditionnent la confection des textes et des images dans les manuscrits.

Au sein de ces manuscrits à textes géographiques, les mappemondes et la description géographique sont liées par le support sur lequel elles se trouvent et par le sujet qu'elles abordent. Malgré cette proximité, la présence de mappae mundi au côté de ces textes ne va pas de soi. Les mappae mundi n'ont pas nécessairement été prévues dans l'œuvre initiale de l'auteur ou au moment de la copie des manuscrits. Elles peuvent être des illustrations tardives, des additions qui occupent une place spécifique dans la transmission manuscrite. Un exemple représentatif de ces ajouts est la mention des fils de Noé qui apparaît à partir du IXe siècle sur certaines mappae mundi des manuscrits des *Etymologies* et du *Traité de la Nature* alors que la description isidorienne du monde n'y fait pas référence. Les mappae mundi se transforment alors en indices de réception. En montrant des informations géographiques supplémentaires, elles apportent de nouvelles

lectures de la description géographique qu'il convient de replacer dans leur contexte de conception. Replacer les mappemondes dans la tradition manuscrite des textes copiés avec elles permet de comprendre comment sont élaborées et transmises les conventions de représentation du monde habité. Une approche sérielle des manuscrits permet aussi de repérer des groupes qui partagent les mêmes conventions et de mettre en lien des lieux de production de manuscrits et de savoirs géographiques dans l'Occident latin. Je cherche à saisir si l'examen de la tradition de ces manuscrits permet de voir la construction et les transformations d'une certaine représentation du monde. Il s'agit également de savoir si à l'inverse l'analyse de ces mappae mundi permet de mieux comprendre les traditions manuscrites et d'éclairer le fonctionnement du livre médiéval. Je considère ensemble ces mappae mundi et ces textes à caractère géographique pour les voir comme une tradition vivante qui entrelace l'image et le texte.

Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Élection :

Laurent JÉGOU vient d'être élu professeur à l'université Paris – Ouest Nanterre. Il demeure membre associé du LaMOP. Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Thierry KOUAMÉ vient d'être élu professeur à l'université de Besançon Bourgogne-Franche-Comté. Il demeure membre associé du LaMOP. Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Nouveaux doctorants / post-doctorants :

Le LaMOP accueille deux nouveaux doctorants :

André RODRIGUES prépare une thèse intitulée « Les cardinaux portugais du 14^e au 16^e siècle » sous la direction de Maria Cristina CUNHA, de Herminia VILAR et de François FORONDA. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Victor DUCROS prépare une thèse intitulée « "Netoier sa province et sa juridiction de mauvais hommes et de mauvaises femmes". Bannis et bannissement dans les villes du nord du royaume de France (XIIe-XVe siècle) » sous la direction de Olivier MATTÉONI. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Le LaMOP accueille également deux post doctorants :

Alicia MONTERO, post doctorante de l'université de Madrid, pour une durée de trois mois (septembre à novembre 2022) . Nous lui souhaitons la bienvenue.

Rudi BEAULANT, post doctorant du labex, pour une durée d'un an. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Chercheurs / Étudiants invités :

Gabriel CASTANHO, professeur à l'Universidade Federal do Rio de Janeiro, séjourne au LaMOP en tant que chercheur invité de septembre à novembre 2022. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Tommaso LAGANÀ, doctorant de l'université de Turin, est accueilli au sein du LaMOP pour l'année universitaire 2022-2023. Il travaille sur la Provence à l'époque carolingienne. Nous lui souhaitons la bienvenue.





Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP