

[View this email in your browser](#)

# Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR 8589



---

[Lettre du LaMOP - numéro 42 - Janvier - Avril 2024](#)

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Colloques/Journées d'études](#)
- [Parutions](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Soutenance de thèse](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Nouveaux membres/Bourse](#)

---

## [Édito](#)

**par la direction du LaMOP :**

En ce début d'année, la nouvelle équipe de direction du LaMOP tient à vous adresser, lectrices et lecteurs de la Lettre, ses vœux les meilleurs. Que l'année 2024 vous apporte sérénité et succès dans tous vos projets.

Nous sommes pleinement conscients, en tant qu'historiens et citoyens, que ces temps incertains exigent de nous une responsabilité accrue. Face aux défis qui s'imposent à nous, la meilleure stratégie demeure la poursuite ferme de notre

mission première : la production et la transmission des connaissances, fondements sociaux de nos métiers d'enseignants et de chercheurs. La transmission n'est pas seulement un acte académique, mais également la mise en pratique concrète de nos valeurs de partage, de collégialité et de transparence. Ces principes guident notre engagement envers la communauté scientifique et au-delà, renforçant les liens qui nous unissent, toutes et tous. Notre ambition, fidèle à l'esprit qui a toujours animé le LaMOP, demeure celle d'une recherche de haute qualité. Nous nous engageons à maintenir une ouverture constante aux nouvelles expériences et à prendre des risques, conscients que l'innovation et la créativité sont les moteurs de la progression scientifique.

Ainsi, nous entamons cette nouvelle année et ce nouveau quinquennal avec détermination et espoir, et vous invitons à consulter [Les Carnets du LaMOP](#) et à découvrir dans cette Lettre, un échantillon de l'activité du LaMOP au cours de ces premiers mois de l'année.

Eliana MAGNANI avec Thomas LIENHARD, Élisabeth LUSSET et Hélène NOIZET

---

## Focus

### « Cartographier la présence juive dans la France médiévale », par Pierre SAVY :

Accueilli de septembre 2023 à janvier 2024 conjointement en résidence au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (Paris) et en délégation au LaMOP, dans le cadre d'un dispositif mis en place en 2022 par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, j'ai travaillé notamment à la conception d'une représentation cartographique de la présence juive dans la France médiévale.

Si cette présence remonte à l'Antiquité (voir la lampe découverte à Orgon en 1967, datée du I<sup>er</sup> siècle avant ou après l'ère commune), c'est au milieu du Moyen Âge qu'elle se fait plus visible et mieux documentée. Elle est extraordinairement dispersée : au Moyen Âge, les Juifs ont vécu dans des centaines de localités françaises. Pour faire saisir par les visiteurs du musée ce fait essentiel et méconnu, une représentation cartographique paraît parfaitement adaptée mais pose au moins trois problèmes : l'espace retenu, la période retenue et les mentions retenues.

Pour l'espace retenu, la perspective à rebours impose de travailler sur la France dans son extension actuelle (hexagonale), plus vaste que la France médiévale de toute une bande de territoires situés au-delà des « quatre fleuves », assez loin à l'est de la frontière de Verdun (843). Les frontières du royaume à la date choisie devront figurer sur la carte, mais on fera figurer aussi les lieux de présence juive au-delà de cette frontière – en Lorraine, en Alsace, en Savoie, etc.

Pour la période, le choix est difficile : la carte évolutive (décrivant plusieurs états successifs, entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge) semblant pour l'heure un idéal difficile à atteindre, tant sont nombreuses les attestations mal datées ou uniques, on doit commencer par une carte présentant des présences sur une période donnée, qui serait les xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles, jusqu'à la première expulsion du royaume, en 1306 (les expulsions précédentes sont locales).

Enfin, quels types de mention retenir ? Quels points faire apparaître ? Entre, d'une part, l'envie de faire flèche de tout bois, pour produire une carte tendant à l'exhaustivité, et, d'autre part, la nécessité de ne pas tout mélanger, c'est-à-dire de ne pas réunir sur une même carte des lieux trop divers, rassemblés pour

des raisons trop différentes, la solution est de maintenir (et de rendre alternativement ou conjointement visibles par le visiteur) les différents types de mentions.

Une typologie sommaire de ces mentions permet de distinguer :

- premièrement, des mentions archéologiques *lato sensu* : inscriptions, bâti en élévation, bains rituels (*miqvaot*), synagogues (Rouen, Rouffach, etc.), cimetières (Châteauroux, Manosque, etc.), sans oublier le matériel archéologique ;
- deuxièmement, les mentions dans les sources écrites, qui sont les plus nombreuses. Mais il ne faut retenir que celles qui attestent une présence stable, et non le simple passage d'un Juif dans un lieu : on rencontre aussitôt d'immenses problèmes de méthode (tel que celui-ci : quand un rabbin du xii<sup>e</sup> siècle est nommé par un prénom + toponyme, qu'il s'agisse de Paris, de Coucy ou de Dampierre, que faire du toponyme ?) ;
- troisièmement et enfin, la toponymie, qui pose elle aussi un grand problème méthodologique – mais les rues des Juifs et autres rues de la Juiverie portant dans leur majorité le témoignage sûr d'une présence juive ancienne sont trop nombreuses pour qu'on renonce à elles.

Ce travail cartographique renoue avec une tradition : la Nouvelle Gallia Judaica, fondée en 1972 par Bernhard Blumenkranz, n'avait-elle pas « pour objectif scientifique de dresser une géographie historique des juifs de France, privilégiant le Moyen Âge et prolongeant, à partir d'un large éventail de sources écrites, ainsi que des vestiges archéologiques, le travail d'Henri Gross », c'est-à-dire précisément la Gallia Judaica, publiée en 1897 et mise à jour en 2011 ? Les travaux de Gross, Blumenkranz et Gérard Nahon (notamment son maître-ouvrage, *Inscriptions hébraïques et juives de France médiévale*, de 1986) constituent encore les piliers de cette entreprise cartographique. Mais il faut intégrer d'autres données : on doit aussi ratisser le fichier FANTOIR pour intégrer la toponymie ; et, tâche immense, intégrer les données de la bibliographie en moissonnant dans les grands travaux régionaux (dictionnaires historiques et monographies) pour actualiser et enrichir des connaissances – du reste, cette carte interactive devra pouvoir évoluer et donc être produite en lien avec une base de données actualisable à mesure que seront effectuées des découvertes scientifiques, documentaires ou archéologiques.

La carte telle qu'elle s'esquisse permettra de visualiser la multiplicité des implantations juives attestées et elle montrera que cette présence juive a concerné presque tout le territoire, quoique de façon différenciée, y compris des zones rurales et aujourd'hui éloignées de toute vie juive. La concentration des Juifs en milieu urbain est un phénomène historique tardif, et non une réalité éternelle. Un fait déjà en partie connu et dont témoigne la toponymie, mais qu'il est bon de rappeler, de préciser et d'étayer davantage : ce serait l'un des avantages d'une telle carte que de le montrer de façon éclatante.

---

## Séminaires / Enseignements

### **10 janvier 2024 :**

Communication de Anaïs LAMESA et de Grégoire SOMMER : « Rouge sur la pierre, quelques éléments sur l'usage de l'ocre rouge en Anatolie » -> [Carrières et constructions](#).

### **19 janvier 2024 :**

Communication de Louis GENTON : « Pratiques documentaires et ordonnancement spatial de la domination à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (XIIe-XVIe siècles) » -> [Locus](#).

### **22 janvier 2024 :**

« Vers un plan du cloître Notre-Dame. Identification et localisation des composantes de l'espace du cloître. Transmission, gestion et entretien des maisons » -> [Projet e-NDP](#).

### **24 janvier 2024 :**

Communication de Mathias DUPUIS : « Chartres, une ville médiévale, ses caves et cavités » -> [Carrières et constructions](#).

**25 janvier 2024 :**

Communication de Alexis WILKIN : « Evêques et abbés face à la faim (IXe-XIe s.) » -> Repenser le Xe siècle.

**26 janvier 2024 :**

Communication de Aude MAIREY : « Introduction » -> Médiévalisme.

**30 janvier 2024 :**

Communication de Nuria DE CASTILLA : « Production et circulation des manuscrits en caractères arabes dans l'Espagne médiévale et moderne » -> Codicologie.

**31 janvier 2024 :**

Communication de Virginie SERNA et de Basile MAYTRAUD : « Vers la reconnaissance des Savoirs nautiques ligériens au patrimoine culturel immatériel de la France » -> Archéologie nautique.

**2 février 2024 :**

Communication de Hélène NOIZET, en présence de Florian MAZEL, de Thomas LIENHARD et de Martin GRAVEL : « Retour sur le débat des spatialités médiévales » -> Locus.

**6 février 2024 :**

Communication de Marie-Émeline STERLIN-CATHEBRAS : « La commune, le roi, les bourgeois. Redéfinir la communauté urbaine dans les cartulaires (Picardie, fin du XIIIe début du XIVe siècle) » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge.

**7 février 2024 :**

Communication de Jacques DALARUN : « Ecclesia et gouvernement » -> Chrétienté latine et société féodale.

Communication de Pauline PETER : « Aménagement, transformation et exploitation d'une zone de confluence entre le XIVe et le XIXe siècle à Laval (Mayenne) à travers les premiers résultats de la fouille préventive de la place du 11 Novembre » -> Archéologie nautique.

**9 février 2024 :**

Communication de Laurent DI FILIPPO : « Guerres et batailles dans les jeux de plateau inspirés par le Nord médiéval » -> Médiévalisme.

**13 février 2024 :**

Communication de Alice CROQ : « La circulation des manuscrits syriaques au sein des réseaux coptes de l'Égypte médiévale » -> Codicologie.

**14 février 2024 :**

Communication de Laurent GRIMBERT et de Marc GUYON : « L'épave de Villenave d'Ornon (Gironde). Un voilier de charge des VIe et VIIe siècles » -> Archéologie nautique.

**15 février 2024 :**

Communication de Tristan MARTINE et de Florent MINOT : « "Burcberck[...] in cujus montis cacumine suum extitit castrum". Le Purpurkopf. Histoire et archéologie d'un castrum du Xe siècle » -> Repenser le Xe siècle.

**26 février 2024 :**

« Exploiter la transcription des registres capitulaires de Notre-Dame. Études sémantiques et institutionnelles » -> Projet e-NDP.

**27 février 2024 :**

Communication de Florie VARITILLE : « Des communautés face au changement de

domination princière : le cas de la Provence orientale entre Angevins et Savoyards (XIVe-milieu XVe siècle) » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

Communication de Hannah RYLEY : « In flux : patterns of book re-use in late medieval England » -> [Codicologie](#).

#### **28 février 2024 :**

Communication de Cécile CABY : « retour sur Ecclesia et gouvernement » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Jean-Pierre GÉLY : « Le rapport Michelot, la suite de l'étude des carrières de Paris et de sa banlieue » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Michel PHILIPPE, de Vincent BERNARD et de Philippe GUILLONNET : « Projet Koruc. Approcher les navigations préhistoriques par l'expérimentation archéologique : le projet Koruc (2022-2026) » -> [Archéologie nautique](#).

#### **29 février 2024 :**

Communication de Steffen PATZOLD : « Écrire, lire et annoter la Collectio Dionysio-Hadriana au Xe siècle : Rathier de Vérone et d'autres cas » -> [Repenser le Xe siècle](#).

#### **1<sup>er</sup> mars 2024 :**

Communication de William BLANC : « Chevaliers et samouraïs : la charge de cavalerie comme motif médiévaliste » -> [Médiévalisme](#).

#### **6 mars 2024 :**

Communication de Giacomo TODESCHINI : « Ecclesia et lexiques de l'économie » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Giulia BOETTO : « L'épave Poreč 1 (Istrie, début du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.) : des nouvelles données pour la définition d'un type de barque cousue de tradition Istro-Liburnienne » -> [Archéologie nautique](#).

#### **12 mars 2024 :**

Communication de Cléo RAGER : « Assemblées des habitants, gouvernement municipal et Bien Commun à Troyes à la fin du Moyen Âge » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

Communication de Svetlana YATSYK : « Le merveilleux voyage du Breviloquium de virtutibus et de ses compagnons : circulation et réception du premier traité de Jean de Galles » -> [Codicologie](#).

#### **13 mars 2024 :**

Communication de Jacques CHIFFOLEAU : « L'économie de l'institution ecclésiastique » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Daphné GUÉRIN : « Entre réemploi, importation et fabrication locale, la sculpture protobyzantine entre la Calabre (Italie) et Byzacène (Tunisie) » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Cécile SAUVAGE et de Claire DESTANGUE : « Archéologie sous-marine des conflits contemporains : le cas du débarquement de Normandie et de l'opération Dynamo » -> [Archéologie nautique](#).

#### **15 mars 2024 :**

Communication de Claire JUDE DE LARIVIÈRE : « Les lieux des déchets et de la pollution à Venise et dans la lagune (XVe siècle) » -> [Locus](#).

Communication de Martin BOSTAL : « Commémorer la bataille, jouer à la guerre : la place du fait guerrier dans la reconstitution historique du Moyen Âge » -> [Médiévalisme](#).

#### **20 mars 2024 :**

Communication de Clément LENOBLE : « Retour sur l'économie de l'institution ecclésiastique » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Déborah CVIKEL : « The Yaacov Yak Kahanov Laboratory for Ancient Ship Research. Les épaves de la période ottomane dans les eaux israéliennes (XVIIIe-XIXe siècles) » -> [Archéologie nautique](#).

**25 mars 2024 :**

« Recherches en cours sur la seigneurie capitulaire et les rapports entre chapitre et évêque de Paris » -> [Projet e-NDP](#).

**26 mars 2024 :**

Communication de Gaëtan BONNOT : « Les lendemains d'une commotion : pouvoir royal et communautés impliquées dans la Jacquerie de 1358 » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

Communication de Gleb SCHMIDT : « La circulation des collections homilétiques des Pères à la lumière des méthodes quantitatives » -> [Codicologie](#).

**27 mars 2024 :**

Communication de Valentina TONEATTO : « Retour sur Ecclesia et lexiques de l'économie » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Léonore DUBOIS-LOSSERAND : « La crypte de l'église Saint-Sulpice à Paris, état des connaissances » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Catherine LAVIER : « Le bois des épaves: études dendrométriques en cours au C2RMF » -> [Archéologie nautique](#).

**28 mars 2024 :**

Communication de Warren PEZÉ : « Les vassaux royaux et les transformations du monde carolingien » -> [Repenser le Xe siècle](#).

**29 mars 2024 :**

Communication de Gaëtan BONNOT : « Mouvement de résistance populaire et figure de lutte : les représentations de la Jacquerie et de Jacques Bonhomme (XIXe-XXIe siècles) » -> [Médiévalisme](#).

**2 avril 2024 :**

Communication de Séverine LEPAPE et de Maxence HERMANT : « Les enjeux et les acquis d'une exposition » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

Communication de Irene VAN ELDERE : « Mapping Middle Dutch Prayer Books : the methodology of the PRAYER project » -> [Codicologie](#).

**3 avril 2024 :**

Communication de Michel LAUWERS : « Le dominium ecclésial » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

**5 avril 2024 :**

Communication de Fanny MADELINE : « "La révolte des fils contre leur père" : la famille Plantagenêt vue d'aujourd'hui » -> [Médiévalisme](#).

**16 avril 2024 :**

Communication de Catherine KIKUCHI : « Collaboration, concurrence et position dominante dans les débuts de l'imprimerie vénitienne : quelques méthodes d'analyse de réseau » -> [Codicologie](#).

**17 avril 2024 :**

Communication de Nicolas PERREAUX : « Retour sur le dominium ecclésial » -> [Chrétienté latine et société féodale](#).

Communication de Didier BUSSON : « Les fouilles archéologiques de Notre-Dame de Paris (1982-1983) » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Sybille LEGENDRE et de Hélène BOCTAZOU : « Compte rendu de la

fouille pluriannuelle d'un navire de la fin du XIXe s.: l'épave Villefranche 4 (Alpes-Maritimes)» -> [Archéologie nautique](#).

**19 avril 2024 :**

Communications de Aude MAIREY : « Troie en Angleterre à la fin du Moyen Âge : un mythe de civilisation idéal ? » et de Antoine DESTEMBERG : « Quand les lieux sont des catégories sociales : l'articulation locus / genus dans l'exégèse des Bibles moralisées (XIIIe-XVe siècle) » -> [Locus](#).

**24 avril 2024 :**

Communication de Hervé ALFONSI, de Marine SADANIA et de Éric RIETH : « L'épave Sanguinaires C (Corse) : un navire à clin du XVIe siècle » -> [Archéologie nautique](#).

**25 avril 2024 :**

Présentation et débats autour du livre de Régine LE JAN : « Amis ou ennemis ? Emotions, relations, identités au Moyen Âge », Paris, Édition du Seuil, 2024 -> [Repenser le Xe siècle](#).

---

## Colloques / Journées d'études

**6 mars 2024 :**

« Les censiers dans tous leurs états (IXe-XVe siècle) », journée d'étude organisée par Didier PANFILI.

**8 mars 2024 :**

Conseil de laboratoire du LaMOP.

**17 avril 2024 :**

Présentation de ses travaux de recherche par Hannah Teddy SCHACHTER, lauréate de la bourse du LaMOP Robert-de-Sorbon 2024.

---

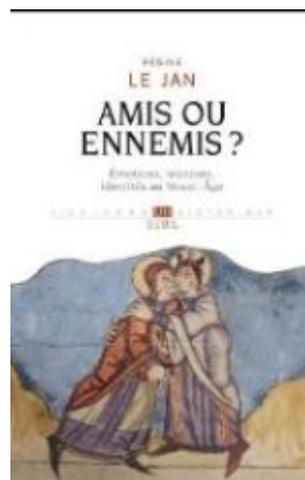
## Parutions



**Élisabeth LUSSET, Clément PIEYRE, La pénitencerie apostolique sous Innocent VIII (1484-1492) : Les suppliques de declaratoriis du royaume de France, École Française de Rome, Rome, 2024.**

Accessibles depuis 1983, les registres de suppliques de la Pénitencerie apostolique ont fait l'objet de plusieurs éditions et répertoires concernant l'Empire, l'Angleterre, la Scandinavie

ou encore la péninsule italienne à la fin du Moyen Âge. Cette édition est la première d'ampleur pour le royaume de France. Elle présente un corpus de 287 suppliques de déclaratoriis adressées au pape Innocent VIII (1484-1492) afin de lutter contre les discours diffamatoires entachant la renommée du suppliant. La plupart émanent de prêtres accusés d'homicide, qui s'adressent à l'office pontifical pour être déclarés non coupables. D'autres suppliants sont des laïcs qui entendent obtenir la confirmation ou, au contraire, l'annulation de leur mariage, en théorie indissoluble. Enfin, certains individus, entrés au monastère contre leur gré, recourent à la Pénitencerie pour faire invalider leur profession religieuse. Des sociabilités villageoises au quotidien des clercs et des moines, en passant par les pratiques judiciaires, matrimoniales, agricoles ou fiscales, les suppliques éditées nous plongent au cœur de la vie sociale, politique et religieuse du règne de Charles VIII, au sortir de la guerre de Cent Ans.



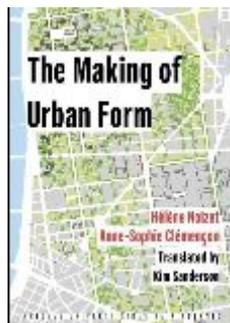
**Régine LE JAN, Amis ou ennemis ? Émotions, relations, identités au Moyen Âge, Paris, Édition Le Seuil, 2023.**

L'opposition entre amis et ennemis, amitié et haine est universelle mais elle se décline sous des formes très diverses selon les sociétés, entre valeurs contraires et pratiques de médiation, émotions et relations. Dans les sociétés occidentales qui se sont développées sur les ruines de l'Empire romain, la guerre et l'honneur d'un côté, le christianisme de l'autre, ont été des facteurs d'identité collective et de puissants marqueurs sociaux. Selon les cas, les historiens ont décrit des sociétés de face à face, des sociétés de vengeance, mettant l'accent sur la faiblesse des régulations étatiques, ou au contraire des sociétés fluidifiées par l'amitié entre les élites et l'amour divin. Culture de la haine, de la violence ou culture de l'amour et du pardon ? Sociétés prédatrices ou sociétés du don ? Ce livre refuse ces dichotomies réductrices, comme les oppositions genrées et sexualisées qui ont été introduites au XIXe siècle entre amour et amitié, sentiments (ou sensibilité) et relations, nature et culture. Conçu dans une perspective anthropologique et décentrée, il considère que la personne médiévale n'existe que par ses relations et ses identités multiples, superposables et interchangeable, avec les vivants et les morts, ici-bas et au-delà. Par une relecture des sources et des exemples concrets, le livre s'attache ainsi à faire comprendre comment les femmes et les hommes du haut Moyen Âge vivaient et exprimaient leurs relations affectives et comment ils pensaient leur monde.



**Élisabeth LUSSET, Lucie MALBOS, Cedric QUERTIER, Olivia ADANKPO-LABADIE, Succéder au Moyen Âge, Actes du Lille Congrès de la SHMESP, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023.**

« Tradition », « réforme », « rénovation » ou « translation » : diverses notions ont servi à qualifier le fait de succéder, à savoir l'enchaînement, le relai ou le séquençage temporel dans les sociétés médiévales du Ve au XVe siècle (Occident et Orient, Chrétienté, Islam, Byzance). Toutes témoignent de ce que les institutions du Moyen Âge ont régulièrement prétendu répondre à la nécessité du changement sans bouleverser leurs cadres de référence ou, du moins, sans assumer de le faire. Des travaux récents ont enrichi notre connaissance de l'usage contextuel de ces concepts dans leurs expressions politiques, religieuses et culturelles. À travers eux, c'est souvent le point de vue de celui qui lègue qui a été adopté, laissant dans l'ombre l'action de celui qui prend la suite. Succéder n'est pas hériter : le successeur est supposé s'inscrire activement dans une chronologie et définir sa propre identité en regard d'une entité disparue. Cela est vrai dans le monde du travail ou celui de la vie intellectuelle comme dans l'ordre familial et dynastique, à la tête des gouvernements urbains aussi bien que des institutions ecclésiastiques. Observer les façons de succéder, c'est alors considérer comment des femmes et des hommes, des institutions et des courants intellectuels ont tenté de résoudre l'équation de la continuité et du changement. Le 53e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, qui s'est tenu à Rome les 26-28 mai 2022, a envisagé cette vaste question sans renoncer aux diversités des temps, des lieux, des domaines de l'histoire et des acceptions, du littéral au métaphorique. [En savoir plus.](#)



**Hélène NOIZET, Anne-Sophie CLÉMENÇON, Kim SANDERSON (trad.), The Making or Urban Form, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 2023.**

En 2021, Hélène Noizet et Anne-Sophie Cléménçon publiaient un ouvrage sur la fabrication des formes urbaines : *Faire ville. Entre planifié et impensé, la fabrique ordinaire des formes urbaines*, Presses universitaires de Vincennes (EAN : 9782379241345).

Loin de se focaliser sur les grands projets, l'ouvrage est centré sur les processus de production de la ville ordinaire, à l'origine de la grande majorité des tissus urbains, notamment médiévaux. De quoi est fait ce que l'on appelle communément « la ville » ? Comment se construit dans la longue durée l'espace urbain ? Quels sont les rapports entre morphologie urbaine et fonctionnement social ? Cet ouvrage propose de répondre à ces

questions en explorant les mécanismes de la fabrique urbaine. Les formes urbaines sont ici analysées dans une double perspective : celle de leur fabrication par des pratiques sociales qui varient sans cesse et, en retour, celle de leur influence sur le fonctionnement social.

L'ouvrage publié en français a été rapidement épuisé : il est désormais à nouveau disponible en version papier en français, l'éditeur l'ayant réimprimé : <https://www.puv-editions.fr/ouvrage/faire-ville/>.

Dans le même temps, l'ouvrage a été traduit en anglais grâce au soutien du LaMOP. Il est disponible dans cette langue en format numérique : <https://www.puv-editions.fr/ouvrage/the-making-of-urban-form/>.

---

## Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Emmanuelle VAGNON-CHUREAU : « Cristoforo Buondelmonti et ses sources dans sa représentation de la Grèce » dans « Représenter et nommer la Grèce et les Grecs (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », Turnhout, Brepols, 2023 (Collection « Recherches sur les représentations de l'Antiquité »), pages 73-87.

---

## Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Jordi BOLOS, *The historic landscape of Catalonia : landscape history of a Mediterranean country in the Middle Ages*, Turnhout, 2023.
- Caroline BRETT, Paul RUSELL, Fiona EDMONDS, *Multi-disciplinary approaches to medieval Brittany, 450-1200*, Turnhout, 2023.
- Matthieu DESACHY, *Fasti Ecclesiae Gallicanae tome 6, diocèse de Rodez*, Turnhout, 2002.
- Thierry KOUAMÉ, Bruno BELHOSTE, Boris NOGUÈS, Emmanuelle PICARD (dir.), *Examens, grades et diplômes*, Paris, 2023 (don de Thierry Kouamé).
- Jean-Michel MATZ, François COMTE, *Fasti Ecclesiae Gallicanae tome 7, diocèse d'Angers*, Turnhout, 2003.
- Fabrice RYCKEBUSCH, *Fasti Ecclesiae Gallicanae tome 5, diocèse d'Agen*, Turnhout, 2001.
- André VAUCHEZ (dir.), Laurent HÉRY, Jean-Paul LE GUILLOU, Yves LE GUILLOU, Armelle LE HUËROU, *Le procès de canonisation de Charles de Blois, duc de Bretagne (1319-1364). Tome 1 : Le procès d'Angers (1371)*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Presses universitaires de Bretagne, Paris-Rennes, 2023 (don de Jean-Philippe Genet).
- Setsuo WATANABÉ, *Actes royaux et France médiévale*, Tokyo, 2022 (don de l'auteur).

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- La gazette du livre médiéval, numéro 67, 2021-2023.
- Histoire et sociétés rurales, numéro 59, 2023.
- Histoire et sociétés rurales, numéro 60, 2023.

- Médiévales, numéro 84, 2023.
- Speculum, juillet 2023 (don de Claude Gauvard).
- Speculum, octobre 2023 (don de Claude Gauvard).
- Studi Medievali, année 64, 3ème série, juin 2023.
- Studi Medievali, année 64, 3ème série, décembre 2023.

---

## Activités des membres du LaMOP

### 31 janvier 2024 :

Didier PANFILI : « Des seigneuries bénédictines en crise : Bas-Languedoc (1195-1210) », communication dans le cadre du séminaire « Actualités de la recherche », Paris.

### 2 février 2024 :

Claire TIGNOLET : « La bibliothèque de Micy-Saint-Mesmin (IXe-XIIe siècles) : état des lieux et perspectives de recherche », communication dans le cadre de la journée d'étude : « L'histoire des bibliothèques et du livre en Centre – Val de Loire : où en est-on ? », Orléans. [En savoir plus](#).

### 3 février 2024 :

André RODRIGUES : « L'héritage du Cardinal Costa : testaments, pratiques et contraintes à la fin du XVe siècle », communication dans le cadre de l'atelier doctoral « Hériter et transmettre » de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

### 5 février 2024 :

Didier PANFILI : « Écrits et scripteurs : seuils, ruptures et mutations en Bas-Languedoc (1080-1215) », communication dans le cadre du séminaire « La fabrique des sociétés médiévales : documents, pratiques et rapports sociaux (XIIe-XVe siècles) », Paris.

### 12-14 mars 2024 :

André RODRIGUES : « In personam dilecti sui : les suppliques et les familiers du cardinal Antão Martins de Chaves (1439-1447) », communication dans le cadre du congrès « El papado y los reinos hispánicos en la Edad Media », Madrid.

### 5 avril 2024 :

Didier PANFILI : « Notaires et pratiques de l'écrit en Bas-Languedoc (1080-1215) », communication dans le cadre du séminaire « Le notariat méridional », Toulouse.

### 22-24 avril 2024 :

Darwin SMITH, Sergio TORRES AGUILAR : « Les archives de la cathédrale à l'épreuve de l'intelligence artificielle », communication dans le cadre du colloque du chantier scientifique Notre-Dame, Paris.

Julie CLAUSTRE, Élisabeth LUSSET : « L'histoire sociale de Notre-Dame au miroir de ses archives », communication dans le cadre du colloque du chantier scientifique Notre-Dame, Paris.

---

## Programme de recherche

**Programme ALPAGE : Mise en ligne de nouvelles données parisiennes**

## **géolocalisées : les rôles de taille de 1299 et 1300 :**

Une mise à jour importante des données parisiennes vient d'être faite dans le cadre du projet Alpage : les rôles de taille contenant les informations socio-économiques des contribuables parisiens taxés en 1299 et en 1300 sont désormais géolocalisés et téléchargeables sur le site d'Alpage.

Le site web : <https://alpage.huma-num.fr/donnees-sig/>

Les fichiers géolocalisés comportent les informations suivantes pour environ 12.000 contribuables par année : prénom, nom, éventuellement surnom, le métier pour 80 % des individus, et le montant de l'impôt. Ils permettent de faire des analyses socio-économiques détaillées à une échelle massive (24.000 contribuables) et à une période aussi ancienne (le règne de Philippe le Bel), ce qui est inédit au niveau de l'Europe urbaine.

À cette occasion, 4 anciennes couches sur les voies, les îlots, les paroisses et les quêtes de Paris en 1300 ont été mises à jour et remplacent la précédente version de 2010.

(Texte rédigé par Hélène NOIZET).

---

## **Soutenance de thèse**

**16 février 2024 :**

Jean-François MOUFFLET : « Le gouvernement de Saint-Louis au quotidien. Le pouvoir au miroir des actes », thèse préparée sous la direction de Élisabeth LALOU et de Olivier MATTÉONI.

---

## **Présentation d'un travail de thèse en cours**

**« Une communauté languedocienne face aux crises du XIVème siècle : Ganges d'après ses registres notariés », par Lucas FASSIO sous la direction de Laurent FELLER et John DRENDEL :**

Ganges est une petite ville du nord languedocien, située juste au pied des Cévennes (à 50 kilomètres au nord de Montpellier), aux marges du diocèse de Maguelone et de la sénéchaussée de Beaucaire. Une cinquantaine de registres notariés, soit près de 10 000 actes pour dix notaires, documentent le XIVe siècle. La distribution des documents conservés privilégie la période 1348-1380, séquence chronologique pourtant mal connue. En effet, pour des raisons documentaires, les études consacrées aux « crises du XIVe siècle » se consacrent le plus souvent à la première phase (1320-1348) ou aux mutations sur le temps long (1380-1450) induites par ces bouleversements démographiques, politiques et socio-économiques.

Cette étude vise à reconstruire de manière précise, à l'échelle d'une petite ville nord-languedocienne, les effets et les mutations induites par l'épidémie et ses répétitions (1361, 1369), les difficultés frumentaires (1351, 1375) et les troubles politiques et sociaux (1380) de cette deuxième phase des conjonctures de la fin du Moyen Âge. L'accent est donc placé sur l'épisode-pivot (1347-1356) défini par Bruce Campbell comme le shift des sociétés européennes d'un régime socio-écologique à un autre. Ce tournant n'est pourtant plus considéré comme l'origine d'une « petite divergence » entre l'Europe du nord pré-industrialisée et l'Europe méditerranéenne périlclitant. Les études les plus récentes sur la Catalogne, prenant appui sur la documentation notariale, soulignent en effet le dynamisme

des activités de l'artisanat et du commerce aux lendemains de la peste. Plus généralement, après les historiographies malthusiennes et marxistes sur les crises du féodalisme, suivies dans les années 2000 d'une réhabilitation des mécanismes des marchés dans la résilience économique et sociale des sociétés européennes du XIVe siècle, il convient désormais de mener une étude apparentée à l'ethnographie économique pour tester ces modèles d'analyse.

Cette étude des conjonctures se fonde sur la saisie et l'exploitation d'une riche base de données relationnelle, enregistrant de façon systématique les actes, les personnes mentionnées et leurs relations ainsi que les choses échangées. Les 40 premiers registres du corpus (1320-1380) sont intégrés à la base. Ce matériau est exploité via des méthodes d'analyse de réseau, de SIG, et privilégie les analyses multifactorielles des données. L'usage de méthodes quantitatives se double ensuite d'explorations qualitatives, via la constitution de dossiers d'analyses, afin de rendre chair aux transactions et à leurs contextes.

L'écriture de la thèse procède d'une approche dimensionnelle, ou par incrément de coupe. Ces coupes correspondent aux tables définies dans le modèle logique des données (documents – personnes – choses). La première coupe est une étude du fonds documentaire. Elle constitue le socle méthodologique de la thèse, en définissant de façon précise l'échantillon à l'étude et la méthode adaptée à son traitement. Cette première partie prend appui sur une archéologie du fonds d'archive (chapitre 1), pour faire l'étude prosopographique des scripteurs (chapitre 2) ainsi que l'analyse de la production des actes (chapitre 3). La deuxième coupe, ou deuxième partie de la thèse, adjoint les personnes mentionnées dans les actes ainsi que leurs relations. L'analyse réseau du corpus (chapitre 4) rend visible le poids politique et social de l'universitas de Ganges (chapitre 5) ainsi que le bouleversement démographique du milieu du siècle (chapitre 6). La troisième coupe procède de l'addition des choses échangées. Elle rend possible l'analyse successive des relations seigneuriales et de la production agraire (chapitre 7), des relations commerciales et de la production artisanale (chapitre 8), toutes deux adossées au crédit et à la dette (chapitre 9). Fort de la connaissance des structures à l'étude, une quatrième partie synthétique vise à identifier et comprendre les stratégies adoptées par les différents groupes et acteurs (chapitre 10) puis redéfinir les rythmes, phases, séquences et ruptures desdites « conjectures du XIVe siècle » (chapitre 11).

---

## Nouveaux membres / Bourse

### **Nouveaux membres :**

Marie-Josée IARIFINA, assistante ingénieure en gestion financière et comptable, intègre le LaMOP comme agent contractuel. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Ekaterina NOVOKHATKO-PEZÉ, ingénieure de recherche en production, traitement et analyse de données et chargée en communication, intègre le LaMOP comme agent contractuel. Elle fut lauréate de la Bourse du LaMOP-Robert de Sorbon 2020-2021. Nous lui souhaitons la bienvenue.

### **Nouveau doctorant :**

Éliott BOULATE, doctorant en cotutelle avec UQAM Montréal et le LaMOP, prépare une thèse intitulée : « Exotisme et connaissances. L'évolution de la perception de l'Orient à travers l'exemple de la diffusion et l'utilisation de la Flor des Estoires de la terre d'Orient de Hayton aux XIVe et XVe siècle dans le monde latin occidental » sous la direction de Piroška NAGY et de Emmanuelle VAGNON. Nous lui souhaitons la bienvenue.

### **Bourse du LaMOP- Robert de Sorbon 2024 :**

Hannah Teddy SCHACHTER est la lauréate de la bourse du LaMOP - Robert-de-Sorbon pour cette année 2024. Elle sera accueillie au sein du laboratoire en avril-mai 2024 et présentera ses travaux de recherche le 17 avril 2024. Nous lui souhaitons la bienvenue.

## Séjour de recherche :

Carolina OBRADORS SUAZO, chercheuse contractuelle de l'université Complutense (UNA4career, Actions Marie Curie), est accueillie au LaMOP de janvier à avril 2024 (dir. François Foronda). Elle fut lauréate de la Bourse du LaMOP-Robert de Sorbon 2016-2017. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Catarina ROSA, doctorante de l'université Nova de Lisbonne, est accueillie au LaMOP durant le mois de février 2024. Nous lui souhaitons la bienvenue.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : [Willy.Morice@univ-paris1.fr](mailto:Willy.Morice@univ-paris1.fr)

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : [Willy.Morice@univ-paris1.fr](mailto:Willy.Morice@univ-paris1.fr). Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP

---

This email was sent to [pierre.brochard@cnsr.fr](mailto:pierre.brochard@cnsr.fr)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LaMOP · 1 Rue Victor Cousin · 5E ARRONDISSEMENT · PARIS 75005 · France

