

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR 8589



Lettre du LaMOP - numéro 36 - Janvier-Avril 2022

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Colloques/Journées d'études](#)
- [Parutions](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Soutenances de thèse et d'habilitation](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Nomination/Éméritat/Prix/Bourse](#)

Édito

par Willy MORICE :

Alors que débute cette année 2022, la multiplicité d'activités qu'on retrouvera dans cette Lettre, comme dans les précédentes, est la preuve que le LaMOP est un vecteur dans la promotion de la recherche en histoire médiévale. Bien plus, plusieurs projets de recherche, mis en place par les membres du laboratoire, vont être présentés dans les Lettres à venir et sur le site du laboratoire (<https://lamop.panthéonsorbonne.fr/>). Nous pouvons citer, entre autres, le programme ORESM, porté pour le LaMOP par Thierry KOUAMÉ et Stéphane LAMASSÉ, en partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, le projet CARo (Nicolas PERREAUX), la correspondance DATINI (Jérôme HAYEZ) ou l'ANR DAPHNE (Stéphane LAMASSÉ). Le LaMOP se réjouit également de mettre à la disposition de la communauté des médiévistes la base CEMA (*Cartae Europae Medii Aevi*) dont le lien sera actif à partir de

lundi 31 janvier à l'adresse suivante : <https://cema.lamop.fr/> et dont nous parlerons plus amplement dans la prochaine lettre.

Malgré les différentes contraintes sanitaires, qui, depuis presque deux ans, ne cessent de barrer notre horizon et de perturber nos conditions de vie et de travail, l'histoire médiévale est une discipline vivante et le LaMOP y tient une place prépondérante.

Bonne année 2022 à toutes et à tous !

Focus

par Antoine DESTEMBERG, maître de conférences à l'Université d'Artois, en délégation au LaMOP pour l'année universitaire 2021-2022

Intitulé « **La cité des maîtres. Exégèse biblique et pensée sociale d'après les Bibles moralisées (XIIe-XVe siècle)** », le projet de recherche conduit durant cette année de délégation CNRS s'inscrit au sein des thèmes de recherche « Pouvoirs, gouvernement et domination » et « Réseaux et communautés » développés par les équipes du LaMOP. Il entend contribuer à une histoire intellectuelle de la souveraineté et de la domination politique à l'échelle de l'Europe, selon une démarche inspirée de l'anthropologie politique, tout en répondant aux invitations à développer une réflexion historique qui s'appliquerait à « repenser les statuts sociaux » comme des « outils classificatoires institutionnalisés », c'est-à-dire – au-delà du simple constat de l'existence de nomenclatures sociales – à interroger les dynamiques socio-historiques et politiques qui conduisent à penser l'ordre social en catégories, à forger des taxinomies. Si, comme l'ont en effet souligné les sociologues du politique, l'« acte de catégorisation » et de promotion d'une stratification sociale, introduisant à la fois une différenciation et une hiérarchie entre individus et groupes, constitue bien un levier fondamental de la domination politique et un « acte d'État » (Pierre Bourdieu), les maîtres parisiens des XIIe-XVe siècles furent assurément les « intellectuels organiques » d'un État moderne en gestation, en contribuant au dispositif de la domination étatique par l'énonciation d'un monde social ordonné.

Au tournant des XIIe et XIIIe siècles, les universitaires parisiens se firent en effet les promoteurs d'une théologie sociale nouvelle concevant la « cité des hommes » comme l'expression hiérarchisée des insignes visibles et symboliques de « tous les offices [...], tous les honneurs, toutes les dignités » (Guillaume d'Auvergne) et élaborèrent une pensée biblique-morale, dans laquelle le monde était devenu pour eux un objet constant d'exégèse, puisant dans les schémas bibliques les formes de la distinction et de l'identification sociales. La pensée ecclésiologique en grades (*gradus*) et en ordres (*ordines*) des premiers siècles médiévaux semble ainsi laisser progressivement place à une nouvelle architecture intellectuelle du social, une forme de sociologie-morale fondée sur des états (*status*), des offices (*officii*) et des honneurs (*honores*).

Parmi la production exégétique de ces théologiens, le corpus ici étudié recouvre une quinzaine de manuscrits luxueux, réalisés entre le premier quart du XIIIe siècle et le milieu du XVe siècle, connus sous le nom de Bibles moralisées. La particularité de cette collection est de s'extraire d'une exégèse savante

produite principalement à destination des écoles, pour livrer une forme de vulgarisation de la culture biblique des maîtres. Il s'agit en effet d'ouvrages élaborés à destination d'un public princier et royal, dans lequel des théologiens s'appuient sur le récit biblique pour proposer une exégèse textuelle et visuelle – grâce aux nombreuses enluminures qu'ils contiennent –, désignée sous le nom de « moralisation ». Cette « moralisation » du message biblique se distingue d'une exégèse universitaire classique en ce qu'elle propose un ancrage dans l'actualité sociale et politique du commanditaire. Les maîtres se font ainsi, à travers ces Bibles moralisées, les médiateurs d'un savoir théologique et d'un imaginaire social livrés directement à des représentants du pouvoir politique laïque. Les spécialistes de ces manuscrits ont souligné à quel point ils offraient un panorama, certes idéalisé voire idéologique, de la société des XIIIe-XVe siècles – « a wide social spectrum » (Gérald B. Guest) – mais celui-ci n'a pourtant pas encore fait l'objet d'une étude systématique. Il s'agit donc de montrer comment cette exégèse savante, réalisée à l'attention des élites princières, offre une vision systémique d'une société ordonnée et participe d'un dispositif propre à l'établissement d'une forme souveraine de domination aux derniers siècles du Moyen Âge.

Séminaires / Enseignements

11 janvier 2022 :

« Hommage à Denis MUZERELLE », communications de Ézio ORNATO : « Les débuts de la codicologie quantitative : le groupe QUANTICOD », de Pilar OSTOS SALCEDO : « La traducción española del Vocabulaire de Codicologie » et de Émilie COTTEREAU-GABILLET et de Octave JULIEN : « Un esprit inventif au service de la paléographie et de la codicologie » -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

12 janvier 2022 :

Communication de Michel LAUWERS autour de « Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

14 janvier 2022 :

« Les enseignants des écoles », communications de Isabelle BRETTHAUER et Édith PIRIO : « Les fonds des Archives nationales sur les petites écoles du Moyen Âge à nos jours », de Côme SIMIEN : « Les maîtres d'écoles villageois dans la France des Lumières » et de Amandine CHARVET : « Les enseignants et enseignantes des écoles primaires supérieures de la Troisième République (académies d'Aix, Grenoble et Alger) » -> [La prosopographie : objets et méthode](#).

18 janvier 2022 :

Atelier de transcription automatique des registres capitulaires de Notre-Dame de Paris (coordination : S. TORRÈS) -> [Projet e-NDP](#).

19 janvier 2022 :

Communication de Virginie SERNA : « Restauration écologique des cours d'eau et archéologie fluviale » -> [Archéologie nautique](#).

21 janvier 2022 :

Communication de Pierre-Yves LAFFONT : « L'armorial de Guillaume Revel (XVe s.) et ses possibles apports à une archéologie des formes de l'habitat durant le second Moyen Âge » -> [Locus](#).

25 janvier 2022 :

Communication de Amélie de las HERAS : « Dans la pratique, continuer les livres liturgiques et bibliques (péninsule Ibérique, XIe XIIIe siècles) » -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

26 janvier 2022 :

Communication de Gaëlle DIEULEFET : « Archéologie du paysage culturel maritime. Du concept à l'application : le cas de la baie de Bourgneuf » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Louise GENTIL : « Inventer un territoire ? Cisterciens de Chiaravalle et

gestion foncière dans le sud du contado milanais (XII-XIV) » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

28 janvier 2022 :

Communication de Aude MAIREY : « Introduction » -> [Médiévalisme](#).

2 février 2022 :

Communication de Olivier TROUBAT : « Le transport du bois et du charbon sur l'Allier, le Cher et ses affluents (XVIe-XIXe siècle) » -> [Archéologie nautique](#).

4 février 2022 :

« Les aristocraties », communications de Robinson BAUDRY : « L'aristocratie romaine sous le principat d'Auguste », de Marie GUÉRIN : « Les dames de la Morée franque du XIIIe au XVe siècle » et de Hervé JOLY : « Les polytechniciens de la Belle Époque : un titre de noblesse républicain ? » -> [La prosopographie : objets et méthode](#).

8 février 2022 :

Communication de Julie RICHARD DALSACE : « Les mappae mundi schématiques, figures de continuité du texte dans les manuscrits géographiques des VIIIe-XIIe siècles » -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

9 février 2022 :

Communication de Giulia BOETTO et de Pierre POVEDA : « L'épave de Phanagoria, mer Noire (Russie) : un navire de guerre d'époque hellénistique » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Lucas FASSIO : « Une communauté languedocienne face aux crises du XIVe siècle : Ganges d'après ses registres notariés » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

10 février 2022 :

Communication de François BOUGARD : « Le Xe siècle vu depuis l'Italie » -> [Repenser le Xe siècle](#).

11 février 2022 :

Communication de Annick PETERS-CUSTOT : « Constantinople, projection spatiale de l'imaginaire orientaliste » -> [Médiévalisme](#).

15 février 2022 :

La transcription automatique des registres capitulaires : résultats partiels (coordination : S. TORRÈS) -> [Projet e-NDP](#).

16 février 2022 :

Communication de Alba FERREIRA DOMINGUEZ : « Contribution dendro-archéologique à la définition de la tradition des bateaux cousus d'Adriatique orientale dans l'Antiquité » -> [Archéologie nautique](#).

22 février 2022 :

Communication de Luke GIRAUDET : « (Ré)Écriture de l'histoire à Paris à la fin du Moyen Âge : l'évolution textuelle des journaux parisiens (XVe-XVIe siècles) » -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

23 février 2022 :

Communication de Hervé ALFONSI, de Marine SADANIA et de Éric RIETH : « L'épave Sanguinaires C, Corse : un navire à clin du début du XVIe siècle » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Caroline GOODSON : « Autour de Cultivating the City in Early medieval Italy » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

25 février 2022 :

Communication de Pierre-Brice STAHL : « L'imaginaire Nord médiéval » -> [Médiévalisme](#).

8 mars 2022 :

Communication de Julie CLAUSTRE : « Strates et reprises d'écriture dans le livre de boutique de Colin de Lormoye (Paris, XVe siècle) » -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

9 mars 2022 :

Communication de Deborah CVIKEL : « L'épave du VIIe-VIIIe s. de Ma'agan Mikhael B, Israël : rencontre entre l'Est et l'Ouest de la Méditerranée » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Emmanuel HUERTAS : « Une étrange affaire. Le déplacement du village de Montepinzutolo dans le pays siennois en 1240 » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

10 mars 2022 :

Communication de Isabelle ROSÉ : « L'Église dans le siècle -> Repenser le Xe siècle.

11 mars 2022 :

« La prosopographie des musiciens », communications de Jacques SZPIRGLAS : « Les musiciens des Saintes-Chapelles de Paris et de Bourges (XIIIe-XVIIe siècle) », de Youri CARBONNIER : « Le Projet Muséfrem sur les musiciens d'Église en France à l'époque moderne » et de Marie DUCHÊNE-THÉGARID : « Les élèves étrangers des écoles de musique parisiennes pendant l'entre-deux-guerres » -> La prosopographie : objets et méthode.

15 mars 2022 :

Communication de Hélène NOIZET, de Philippe BERNARDI et de Boris BOVE : Le bâti et l'espace du cloître -> Projet e-NDP.

16 mars 2022 :

Communication de Michel PHILIPPE : « Archéologie nautique des temps préhistoriques en Europe. Etat des connaissances et perspectives de recherche » -> Archéologie nautique.

18 mars 2022 :

Communication de Nicolas PERREAUX : « Les lieux et le territoire : entités spatiales et mentions toponymiques dans les chartes européennes » -> Locus.

Communication de Fanny MADELINE et de Alexis LYCAS : « Le médiévalisme scientifique de la cartographie sur le Moyen Âge : regards croisés Chine-Europe » -> Médiévalisme.

22 mars 2022 :

Communication de Anne RAUNER : « Continuer un calendrier nécrologique dans le diocèse de Strasbourg à la fin du Moyen Âge » -> Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval.

23 mars 2022 :

Communication de Hélène GUIOT : « Maquettes, modèles, miniatures de pirogues d'Océanie. Catégories et parcours d'objets » -> Archéologie nautique.

Communication de Laurent FELLER : « San Salvatore a Maiella, évolution de la gestion d'une seigneurie entre 13e et 14e siècle » -> Anthropologie économique de l'occident médiéval.

30 mars 2022 :

Communication de Nikolaus STOLLE : « Echange d'écorce : modèles de canoës nord-américains dans les collections parisiennes » -> Archéologie nautique.

31 mars 2022 :

Communication de Geneviève BÜHRER-THIERRY et de Laurent JÉGOU : « Penser les transformations sociales au Xe siècle » -> Repenser le Xe siècle.

1^{er} avril 2022 :

Communication de Francis MICKUS : « Le Moyen Âge au cinéma : reconstituer l'espace ou le rendre reconnaissable ? » -> Médiévalisme.

5 avril 2022 :

Communication de Jean-Marc CHATELAIN : « L'annotation manuscrite dans le livre imprimé des XVe et XVIe siècles » -> Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval.

6 avril 2022 :

Communication de Éric RIETH : « Approche ethnographique des pratiques techniques du calfatage : l'exemple d'un calfat des îles Saint-Pierre et Miquelon » -> Archéologie nautique.

Communication de Anne-Laure ALARD-BONHOURE et de Albane SCHRIMPF : « Franciscus de San Germano (années 1260) et Jehan Compaignon (années 1470) - portraits croisés de deux administrateurs monastiques » -> Anthropologie économique de l'occident médiéval.

7 avril 2022 :

Communication de Marie-Céline ISAÏA : « Y a-t-il un Xe siècle en hagiographie (Francie occidentale) ? » -> Repenser le Xe siècle.

13 avril 2022 :

Communication de Catherine LAVIER : « Apports des études dendrométriques à la

connaissance des épaves médiévales et modernes : dernières recherches » -> Archéologie nautique.

Communication de Laurent FELLER : « Séance de clôture du séminaire » -> Anthropologie économique de l'occident médiéval.

14 avril 2022 :

Communication de Giorgia VOCINO : « Cultures urbaines du Xe siècle » -> Repenser le Xe siècle.

19 avril 2022 :

Listes et usages des livres au chapitre Notre-Dame de Paris (coordination : Darwin SMITH) -> Projet e-NDP.

21 avril 2022 :

Atelier des haut-médiévistes : actualités de la recherche en Histoire du haut Moyen Âge : Martin GRAVEL, Warren PEZÉ, Sumi SHIMAHARA -> Repenser le Xe siècle.

22 avril 2022 :

Communication de Emmanuelle VAGNON : « Espace et cartes géographiques dans la littérature médiévaliste » -> Médiévalisme.

Colloques / Journées d'études

11 mars 2022 :

Assemblée générale du LaMOP.

14 mars 2022 :

Ateliers CBMAhag. *Corpus Burgundiae Medii Aevi*. Hagiographie bourguignonne 2.0 - corpus électronique et nouvelles recherches. En savoir plus : <https://lamop.hypotheses.org/7358>.

24-26 mars 2022 :

« Quoi de neuf sur Saint Louis depuis Le GOFF ? Le gouvernement du roi Louis IX » : colloque international co-organisé par le LaMOP, sous la direction de Marie DEJOUX avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. En savoir plus : <https://www.collegedesbernardins.fr/content/quoi-de-neuf-sur-saint-louis-depuis-jacques-le-goff-le-gouvernement-du-roi-louis-ix>.

28 mars 2022 :

« Empire(s) chrétien(s). Idéologies et pratiques impériales entre Europe latine et Byzance (XIIe-XVe siècles) » : journée d'études co-organisée par Fanny MADELINE.

Parutions



Laurent FELLER, *Richesse, terre et valeur dans l'Occident médiéval. Économie politique et économie chrétienne*, Turnhout, Brepols, 2022.

Quelles sont les conséquences de l'encastrement de l'économique dans le social ? Posée dès les années 1940 par Karl Polanyi à propos des sociétés qui se situent de l'autre côté du « grand partage », cette question est déterminante pour comprendre les conditions autant culturelles que matérielles du développement au sein de l'Occident médiéval. Sans renoncer à un certain nombre d'interrogations de l'économie politique, l'ouvrage de Laurent Feller intègre les méthodes et les résultats des sciences sociales afin de parvenir à une description du réel qui rend compte de l'action des hommes sur les choses et de ce que font les agents, dans la société chrétienne du Moyen Âge, lorsqu'ils produisent, échangent et consomment. Il s'intéresse notamment à l'attitude des élites à l'égard de la terre, à la fois outil de production et vecteur de prestige, aux instruments cognitifs des moines, des évêques et des aristocrates laïcs qui manipulent les richesses, aux modes d'évaluation et aux façons de solder les échanges. [En savoir plus.](#)



Laurent FELLER, Paolo GRILLO, Moglia MADDALENA (éd.), *Donne e povertà nell'Europa mediterranea medievale*, Rome, Viella, 2021.

Veuves et immigrées, ouvrières et esclaves, religieuses et criminelles : les multiples visages des femmes pauvres au Moyen Âge entre l'Espagne, la France et l'Italie sont présentés dans ce recueil d'essais, avec un accent particulier sur les facteurs dramatiques de vulnérabilité de la condition féminine (infériorité sociale, protection familiale, discrimination de genre), mais aussi sur la volonté tenace de résistance et de rédemption qui animait ces figures. [En savoir plus.](#)



Martine CHARAGEAT, Élisabeth LUSSET et Mathieu VIVAS (dir.), *Les espaces carcéraux au Moyen Âge*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2021.

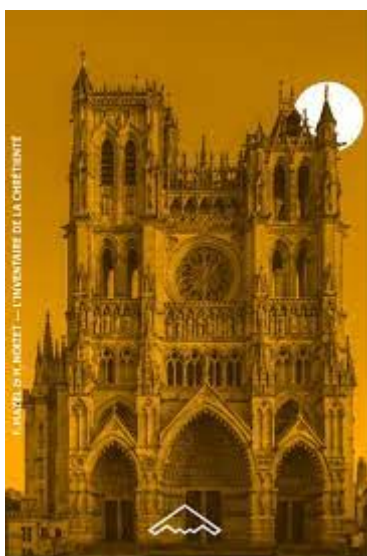
Si les travaux récents ont renouvelé la connaissance des lieux d'exécution et de l'agencement interne des lieux de réclusion au Moyen Âge, restaient à étudier la distribution des espaces et des territoires carcéraux, en particulier les dynamiques et logiques socio-spatiales de leur implantation. Ce sont ces espaces carcéraux qui ont été proposés à la réflexion de médiévistes, historiens, archéologues et littéraires, et qui sont l'objet de ce livre. Par espace carcéral, nous entendons l'espace marqué, ou plus exactement produit, par un ou plusieurs lieux d'incarcération : les espaces intérieurs d'une prison dans leur complexité et l'espace extérieur, qu'il soit celui des arrestations, celui des exécutions judiciaires ou celui du voisinage immédiat de la geôle. Les quatorze études proposées ont été menées à l'échelle d'un bâtiment, d'un quartier, d'une ville ou d'une région et mobilisent une grande diversité de sources : documents judiciaires, réglementations urbaines, règlements de prison, comptabilités, iconographie, sources archéologiques, textes littéraires, etc. [En savoir plus.](#)



Isabelle POUTRIN, Élisabeth LUSSET (dir.), *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*, Paris, Presses universitaires de France, 2022.

La violence exercée sur autrui dans le but de dresser, d'éduquer, de corriger ou de punir englobe des pratiques très anciennes (coups, fouet, privations, enfermement) et d'autres plus caractéristiques d'une époque, comme le bonnet d'âne dans l'école de la Troisième République. Certaines, comme la gifle et la fessée, semblent si banales qu'on ne les perçoit pas d'emblée comme des objets d'histoire. Jusqu'à ces dernières décennies, cette violence infligée dans le cadre de la maisonnée, distincte et complémentaire de la violence de l'État, n'était contestée que lorsqu'elle était manifestement excessive. Le « droit de correction » était considéré comme un pilier de l'ordre social, exprimant l'autorité des parents sur leur enfant, du mari sur sa femme, du maître sur son élève, son apprenti ou son esclave.

À travers 248 exemples tirés de l'histoire, de l'art, du droit, de la littérature ou du cinéma, ce dictionnaire propose une plongée dans l'histoire du « droit de correction » de l'Antiquité à nos jours. Il analyse des thèmes aussi divers que la parentalité, le couple, l'éducation, le corps, l'érotisme, le monde du travail ou la condition animale, éclairant ainsi les récents débats sur la prévention des violences conjugales ou sur la loi « anti-fessée » de 2019. [En savoir plus.](#)



Florian MAZEL, Hélène NOIZET, L'inventaire de la chrétienté : la fabrique épiscopale du territoire au Moyen Âge, Edition B2, Paris, 2021.

Du XII^e au XIII^e siècle, advint en Europe un processus de séparation des principes spirituel et temporel qui s'érigèrent progressivement en deux systèmes de pouvoir distincts : l'Église et l'État. Or dans cette séparation des registres, l'Église fit, avant l'État, le choix de l'ancrage territorial. Durant ce temps des cathédrales, un double « maillage » se mit ainsi en place. D'un côté, les évêques firent reconnaître leur autorité sur un diocèse conçu comme une *circonscription spatiale* dotée de pratiques administratives, fiscales et pastorales unifiées ; de l'autre, la réforme du pape Grégoire VII (1073-1085) institutionnalisa l'Église d'Occident en un *ensemble territorial global*, catholique et romain dominé par l'autorité pontificale. [En savoir plus.](#)

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Justine AUDEBRAND : « Entre ostentation et effacement : le corps féminin en Germanie autour de l'an mil », dans Revista Digital de Iconografía Medieval, 23, 2021, pages 20-41

(lire en ligne : <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/numero-23>).

Gaëtan BONNOT, « Nouveau regard sur la Jacquerie » dans « l'Histoire », numéro 490, décembre 2021, pages 72-77.

Martine CHARAGEAT, Julie CLAUSTRE, Élisabeth LUSSET et Mathieu VIVAS : « De pierres et de textes : les espaces carcéraux au Moyen Âge », dans Martine CHARAGEAT, Élisabeth LUSSET et Mathieu VIVAS (dir.), *Les espaces carcéraux au Moyen Âge*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2021, pages 9-19 (en ligne : <https://una-editions.fr/les-espaces-carceraux-au-moyen-age/>).

Élisabeth LUSSET, « Les statuts synodaux bilingues de Troyes (XIVe-XVe siècle) » dans *Revue de droit canonique*, 71/1, 2021, pages 39-66.

Élisabeth LUSSET, compte-rendu de l'ouvrage de K. A.-M. BUGYIS : « The Care of Nuns. The Ministries of Benedictine Women in England during the Central Middle Ages », Oxford, Oxford University Press, 2019, 366 pages, dans les *Cahiers de civilisation médiévale*, Xe-XIIe siècle, 255, 2021.

Élisabeth LUSSET, compte-rendu de l'ouvrage de Jean HEUCLIN et de Christophe LEDUC (dir.), *Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas. Le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, 464 pages, dans la *Revue d'histoire ecclésiastique*, 116, 2021/3-4, page 5.

Eliana MAGNANI, « Le dossier hagiographique et liturgique de saint Gilles. Composition et diffusion des manuscrits médiévaux », dans *De Saint-Gilles à Saint-Jacques. Recherches archéologiques sur l'art roman*, Andreas Hartmann-Virnich (dir.), Avignon, Éditions Marion Charlet – Ville de Saint-Gilles, 2021 (Coll. Ligne de Mire), pages 20-39.

Eliana MAGNANI, « Cluny and Religious Women », dans *A Companion to the Abbey of Cluny in the Middle Ages*, Scott G. Bruce and Steven Vanderputten (éd.), Leiden-Boston, Brill, 2021 (Brill's Companions to European History, 27), pages 244-264 (en ligne : https://doi.org/10.1163/9789004499232_014).

Eliana MAGNANI, « Hagiographie bourguignonne 2.0 – corpus électronique et nouvelles recherches », dans *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA*, Collection CBMA, Les journées d'études (en ligne : <http://journals.openedition.org/cem/18495>).

Eliana MAGNANI, Nicolas PERREAUX, « A Medieval Epigraphic Corpus and its Retro-Developments (CIFM-CBMA). The Exploratory Research of the COSME2 Consortium », dans *Digital Scholarship in the Humanities*, volume 36, issue supplément 2, Octobre 2021, pages 189–197 (en ligne : <https://doi.org/10.1093/lhc/fqaa069>).

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Histoire littéraire de la France*, tome 42, Paris, 2002.
- Miguel AGUIAR, *Cavaleiros e cavalaria*, Lisbonne, 2018.
- Laura ALIDORI BATTAGLIA, *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti, 1275-1349 : lettori, artisti, immagini*, Florence, 2020.
- Rémy AMBUHL, James BOTHWELL, Laura TOMPKINS (éd.), *Ruling fourteenth-century England (in honour of Christopher GIVEN-WILSON)*, Woodbridge, 2019.
- Archives départementales d'Indre-et-Loire, *Inventaire sommaire de la série G : G 1 – G 1121*, Tours, 1993.
- Laura ASHE, Emily Joan WARD (éd.), *Conquests in eleventh century England*, Woodbridge, 2020.
- Dominique BARTHELEMY, Jean-Marie MARTIN, *Richesse et croissance au*

- moyen âge : orient et occident, Paris, 2014.
- Robert BARTLETT (éd.), *Gerald of Wales, instruction for a ruler*, Oxford, 2018.
 - Véronique BEAULANDE-BARRAUD, *Les péchés les plus grands : hiérarchie de l'Église et for de la pénitence : France, Angleterre, XIIIe-XVe siècle*, Rennes, 2019.
 - Maria-Alessandra BILOTTA, *Medieval Europe in motion*, Palerme, 2018.
 - Thomas N. BISSON, *The chronography of Robert of TORIGNI (deux volumes)*, Oxford, 2020.
 - Ian BLANCHARD, *Mining, metallurgy and minting in the middle ages (trois volumes)*, Stuttgart, 2001-2005.
 - Wim BLOCKMANS, Justyna WUBS-MROZEWICZ, Mihail MARKOVIC KROM (éd.), *The routledge handbook of maritime trade around Europe 1300-1600*, Londres-New-York, 2017.
 - François BĀESPFLUG, Nicolas LOSSKY (éd.), *Nicée II, 787-1987 : douze siècles d'images religieuses*, Paris, 1987.
 - Edina BOZOKY, *Charmes et prières apotropaïques (Typologie des sources du Moyen âge occidental, tome 86)*, Turnhout, 2003.
 - Constance BRITTAIN-BOUCHARD, *The cartulary chronicle of Saint-Pierre of Bèze*, Toronto, 2019.
 - Rosalind BROWN-GRANT, *Visualizing justice in Burgundian prose romance*, Turnhout, 2020.
 - Alexandre BRUEL (éd.), *Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny (tome 1)*, Paris, 1880.
 - Michelle BUBENICEK, *Entre rébellion et obéissance : l'espace politique comtois face au duc Philippe le Hardi (1384-1404)*, Genève, 2013.
 - Anne-Marie BULTOT, Jacques PAQUET, *Les matricules universitaires (Typologie des sources du Moyen âge occidental, tome 65n)*, Turnhout, 2003.
 - Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (dir.), *Villon, hier et à jamais*, Paris, 2020.
 - Benoit CHAUVIN, *Recueil des chartes et documents d'Auberive, tome 1 (introduction)*, Devecey, 2020.
 - Benoit CHAUVIN, *Recueil des chartes et documents d'Auberive, tome 2 (index)*, Devecey, 2020.
 - Giovanni CHERUBINI, *Agricoltura e società rurale nel medioevo*, Florence, 1972.
 - CNRS Paris, *Culture et travail intellectuel dans l'occident médiéval*, Paris, 1981.
 - Giles CONSTABLE, Michel ROUCHE (dir.), *Auctoritas, Mélanges offerts au professeur Olivier GUILLOT*, Paris, 2006.
 - *Corpus Christianorum, Lexicon latinitatis medii aevi*, Turnhout, 1975.
 - Frank Thomas COULSON, Robert Gary BABCOCK, *The Oxford handbook of latin palaeography*, Oxford 2020.
 - William J COURTENAY, Karl UBL, *Gelehrte Gutachten und königliche Politik im Templerprozeß*, Hanovre, 2010.
 - Karin CZAJA, Gabriela SIGNORI (dir.), *Häuser, Namen, Identitäten : Beiträge zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadtgeschichte*, Constance, 2009.
 - Orietta DA ROLD, Elaine M. TREHARNE (éd.), *The Cambridge companion to the medieval british manuscripts*, Cambridge, 2020.
 - Orietta DA ROLD, *Papers in medieval England*, Cambridge, 2020.
 - Michel DE BOÜARD, *Manuel d'archéologie médiévale : de la fouille à l'histoire*, Paris, 1975.
 - Gwilym DODD, Craig TAYLOR (éd.), *Monarchy, state and political culture in the late medieval England*, York, 2020.

- Ionut EPURESCU-PASCOVICI, *Accounts and accountability in the late medieval Europe*, Turnhout, 2020.
- Sean FIELD, *The beguine, the angel and the inquisitor*, Chicago, 2012.
- Bruno FIGLIUOLO, Giuseppe PETRALIA, Pinuccia SIMBULA (éd.), *Spazi economici e circuiti commerciali nel Mediterraneo del trecento*, Amalfi, 2017.
- David GLOMOT, « Héritage de serve condition » : une société et son espace, la Haute Marche à la fin du Moyen Age, Limoges, 2013.
- Jelle HAEMERS, Ben EERSELS, *Words and deeds : shaping urban politics from below in late medieval Europe (1275-1349)*, Turnhout, 2020.
- Sophie HARWOOD, *Medieval women and war : female role in the old french tradition*, Londres, 2020.
- Charles HIGOUNET, Jean-Bernard MARQUETTE, Philippe WOLFF (dir.), *Atlas historique des villes de France : Bergerac*, Paris, 1984.
- Charles HIGOUNET, Jean-Bernard MARQUETTE, Philippe WOLFF (dir.), *Atlas historique des villes de France : Périgueux*, Paris, 1984.
- Charles HIGOUNET, Jean-Bernard MARQUETTE, Philippe WOLFF (dir.), *Atlas historique des villes de France : Brive-la-Gaillarde*, Paris, 1984.
- Charles HIGOUNET, Jean-Bernard MARQUETTE, Philippe WOLFF (dir.), *Atlas historique des villes de France : Ussel*, Paris, 1984.
- Charles HIGOUNET, Jean-Bernard MARQUETTE, Philippe WOLFF (dir.), *Atlas historique des villes de France : Limoges*, Paris, 1984.
- Sandra HINDMAN, Elliot ADAM, *Au prisme du manuscrit : regards sur la littérature française du Moyen Âge (1300-1550)*, Turnhout, 2019.
- Andy KING, Andrew M. SPENCER (éd.), *Edward I. New interpretations*, York, 2020.
- Andrew W. LEWIS (éd.), *The chronicle and historical note of Bernard Itier*, Oxford, 2012.
- Tom LICENCE, *Edward the Confessor*, New Haven, 2020.
- Alberto LUONGO, *Una città dopo la peste. impresa e mobilità sociale ad Arezzo nella seconda metà del Trecento*, Pise, 2019.
- Élisabeth MAGNOU-NORTIER, *Aux origines de la fiscalité moderne. Le système fiscal et sa gestion dans le royaume des Francs*, Genève, 2012.
- Élisabeth MAGNOU-NORTIER, *Autre approche de l'administration publique dans le royaume des Francs (mémoire inédit)*, sans lieu, 2021.
- Christoph MAUNTEL, *Gewalt in Wort und Tat*, Stuttgart, 2014.
- Jean-Marie MÆGLIN, Rainer Albert MÜLLER, *Deutsche geschichte in quellen und darstellung, bund 2*, Stuttgart, 2000.
- William Mark OMROD, Joanna STORY, Elizabeth M. TYLER (éd.), *Migrants in medieval England*, Oxford, 2020.
- Armando PETRUCCI, Giulia AMMANNATI, Antonino MASTRUZZO (dir.), *Lettere originali del Medioevo latino, VII-XI secolo, I*, Italia, Pise, 2004.
- Armando PETRUCCI, Giulia AMMANNATI, Antonino MASTRUZZO, Ernesto STAGNI (dir.) *Lettere originali del Medioevo latino (VII-XI sec.)*. II,1, Francia (Arles, Blois, Marseille, Montauban, Tours), Pise, 2007.
- Armando PETRUCCI, Giulia AMMANNATI, Antonino MASTRUZZO (dir.), *Lettere originali del Medioevo latino (VII-XI sec.)*. II,2, Francia (Parigi), Pise, 2012.
- Vito PIERGIOVANNI, *Norme, scienza e pratica giuridica tra Geneva e l'occidente medievale e moderno*, (deux tomes), Genève, 2012.
- Giuliano PINTO, Francesco PINERO, *Castelli e fortezze nelle città e nei centri minori italiani (secoli XIII-XV)*, Cherasco, 2009.
- Christophe RIVIERE, *Une principauté d'empire face au royaume : le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431)*, Turnhout, 2018.
- Camille ROUSSET, *La grande Charte*, Paris, 1853.
- Dave de RUYSSCHER, Albrecht CORDES, Serge DAUCHY, Heikki

- PIHLAJÄMAKI, *The company in law and practice : did size matter ? (Middle Ages - nineteenth century)*, Leiden, 2017.
- Ville de Chartres, *Ô Moyen Âge. Les mérovingiens en pays chartrain*, Chartres, 2020 (don de Willy MORICE).
 - Caroline WALKER BYNUM, *Dissimilar Similitudes : devotional objects in late medieval Europe*, New-York, 2020.
 - Jean-Marie YANTE, Anne-Marie BULTOT-VERLEYSSEN, *Autour du « village » : établissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin, IVe-XIIIe siècles*, Louvain, 2010.
 - Michel ZIMMERMAN, *Les marches méridionales du royaume aux alentours de l'an mil*, Nancy, 1987.
 - Ann E. ZIMO, Tiffany D. VANN SPRECHER, Kathryn Louise REYERSON, Debra BLUMENTHAL (éd.), *Rethinking medieval margins and marginality*, New-York, 2020.

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- *Anglo-norman studies*, tome 42, 2020.
- *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, numéro 39, 2016.
- *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, numéro 40, 2017.
- *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, numéro 41, 2018.
- *La Gazette du Livre médiéval*, numéro 65, 2019.
- *Medioevo latino*, tome 42, 2021.
- *Speculum*, volume 89, numéro 3, 2014.
- *Speculum*, volume 90, numéro 3, 2015.
- *Speculum*, volume 92, numéro 1, 2017.
- *Speculum*, volume 93, numéro 2, 2018.
- *Speculum*, volume 93, numéro 3, 2018.
- *Speculum*, volume 93, numéro 4, 2018.
- *Speculum*, volume 94, numéro 3, 2019.
- *Speculum*, volume 94, numéro 4, 2019.
- *Speculum*, volume 95, numéro 2, 2020.
- *Speculum*, volume 95, numéro 3, 2020.
- *Speculum*, volume 95, numéro 4, 2020.
- *Speculum*, volume 96, numéro 1, 2021.
- *Speculum*, volume 96, numéro 2, 2021.
- *Speculum*, volume 96, numéro 3, 2021.
- *Speculum*, volume 96, numéro 4, 2021.

Activités des membres du LaMOP

13 janvier 2022 :

« Le temps de la synthèse » : discussion proposée par François FORONDA autour de l'ouvrage de Florian MAZEL (dir.) : « Nouvelle histoire du Moyen Âge », Paris, Éditions du Seuil, 2021 avec les interventions de Adrien BAYARD, de Guillaume CALAFAT, de Isabelle HEULLANT-DONAT et de Régine LE JAN et en présence du directeur de l'ouvrage et de contributeurs. En savoir plus : <https://lamop.hypotheses.org/7335>.

5 février 2022 :

Justine AUDEBRAND : Participation à la table-ronde sur les réseaux et solidarités de femmes, journée d'étude de l'association Mnémosyne, Paris.

18 février 2022 :

Nicolas PERREAUX : « Data mining, stylométrie et sémantique historique. Réflexions sur les enjeux, possibilités et modalités d'un corpus diplomatiques européen (CEMA) » dans cadre du colloque « " Actes à l'infini" des bases de données infinies ? Exploitation des données – Interopérabilité – Convergences ».

8 avril 2022 :

Nicolas PERREAUX : « Pour un corpus unifié des chartes médiévales européennes. Cartae Europae Medii Aevi (CEMA). Enjeux, méthodes, possibilités » – Séminaire Erudition & numérique du CRAHAM (Université de Caen). En savoir plus : https://www.craham.cnrs.fr/wp-content/uploads/2021/10/Manifestations_2021-2022-1.pdf.

22-23 avril 2022 :

Justine AUDEBRAND : « Mothers and aunts in Germany c. 1000 » dans le cadre du colloque Mothers and Fathers in the Pre-Modern World, c. 1000-1800, Cambridge.

Programme de recherche

Les Cisterciens et l'exploitation des ressources :

Le programme Les cisterciens et l'exploitation des ressources met à disposition des chercheurs et des étudiants une base de données documentaire intitulée Cisterciens et Ressources portant sur les ressources acquises, gérées, exploitées, transformées et vendues par les monastères cisterciens sur le temps long dans le cadre de l'économie domaniale (eau, pierre, bois, minerai, moulins, forges, textile, cuir, etc.). Cette base se compose de transcriptions de ces documents.

Les critères choisis pour l'élaboration de ce corpus en ligne ont été définis de manière à faciliter l'accès à cette ressource aux utilisateurs en satisfaisant aux exigences scientifiques propres aux historiens des techniques et aux spécialistes du monachisme cistercien.

Critères :

- Les bornes chronologiques (Les documents retenus couvrent la période de la fondation de l'ordre cistercien en 1098 jusqu'à la dissolution des monastères à la fin du XVIIIe siècle.)
- Les langues des transcriptions (La langue des textes est indiquée dans leur forme d'origine latin, français ou langue régionale, une analyse de l'acte en français est toujours disponible, mais les actes en latin ne sont pas traduits in-extendo.)
- L'ampleur de la transcription (Il a été privilégié dans la base de données les transcriptions intégrales, mais nous avons aussi eu recours à des extraits de textes issus d'inventaires, de recueils, de cartulaires et de comptabilités).

Le recueil Cisterciens et ressources est coordonné par Benoit Rouzeau, maître de

conférences à l'université de Picardie/Trame et Danielle Arribet-Deroin maître de conférences HDR à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne/LaMOP.

Version : 0.99 (2021-11-26)

Téléchargement de la base de données : https://cisterciensetressources.lamop.fr/download/Cisterciens_et_Ressources.zip

Site Web : <https://cisterciensetressources.lamop.fr/>

Les transcriptions sont accessibles dans de multiples formats afin de favoriser leur utilisation (Pdf, Doc, Text, Site internet). Chaque transcription est déposée sur l'entrepôt de données Nakala, cette action permettant d'associer un DOI à chacun des textes, d'espérer un archivage de ces données sur le très long terme et de faciliter une réutilisation par d'autres projets scientifiques.

Cette version 0.99 est une étape importante dans la construction de la base de données Cisterciens et Ressources mais le projet sera amené à être enrichi très prochainement et régulièrement de nouvelles transcriptions et d'une amélioration/correction des métadonnées.

(Présentation rédigée par Danielle ARRIBET DEROIN, Benoît ROUZEAU et Pierre BRCHARD).

Soutenances de thèse et d'habilitation

22 janvier 2022 :

Laurent JÉGOU : « Autorité et légitimité au Haut Moyen Âge. Une anthropologie de l'action collective », soutenance d'habilitation à diriger des recherches. Garante : Geneviève BÜHRER-THIERRY.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« Écrire la terre. Écrits de gestion et administration des patrimoines monastiques par les cisterciens dans le Milanais (XIIe-XIVe siècles) » par Louise GENTIL sous la direction de Laurent FELLER et de Paolo GRILLO :

En 1135, la fondation de l'abbaye de Chiaravalle – sise à quelques heures de marche au sud de la ville de Milan – cristallise la volonté d'un groupe d'hommes d'entamer une vie monastique en suivant le nouvel idéal cistercien. Rendue possible tout à la fois par le passage de Bernard de Clairvaux dans la région à son retour de Rome et par le soutien de la population milanaise, la création de cette nouvelle institution témoigne de la manière dont est investi l'espace sud du contado de Milan. Si l'administration foncière du Milanais est bien connue pour la période précédant l'essor communal, il reste beaucoup à faire pour comprendre son évolution structurelle, son organisation territoriale et sa traduction environnementale à partir du XIIe siècle, où s'observe l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (commune, communautés cisterciennes, couvents mendiants, ...). À la suite

des réflexions menées sur la transformation des structures politiques et sociales à l'intérieur de la ville pour la période communale, notre recherche se propose de comprendre à hauteur de champ les mutations économiques et sociales dans cet espace de la plaine du Pô en prenant appui sur l'abbaye de Chiaravalle comme acteur économique de premier plan. De fait, ce qu'ont choisi de conserver les moines (et les archivistes après eux), ce sont les traces des transactions foncières et des descriptions de parcelles de terre qui documentent la constitution et la gestion du patrimoine de la communauté monastique. Sont aujourd'hui consultables et désignés comme corpus de l'institution à l'Archivio di Stato di Milano : un chartrier regroupant plus de sept cents actes originaux couvrant une période allant du XIIe au XIVe siècle et plusieurs entreprises de copie de ces actes sur rouleau ou sur codex. Écrire et décrire la terre pour témoigner des droits acquis constitue la raison d'être du corpus chiaravallien. Il apparaît donc pertinent de se demander comment les cisterciens participent à la construction d'une nouvelle organisation économique communale et dans quelle mesure la gestion de leur patrimoine foncier contribue à l'affirmation de pratiques territoriales du pouvoir.

Le nord du territoire milanais est inscrit dès le Xe siècle dans un maillage fin de grandes propriétés tout à la fois ecclésiastiques et laïques. Au contraire, l'espace s'étalant des portes sud de la cité ambrosienne jusqu'à la rive du Pô est très peu investi par les grands propriétaires fonciers et s'en trouve donc moins documenté. Ces terres du sud du contado – déjà anthropisées mais plus marécageuses et boisées que les contreforts alpins – sont celles sur lesquelles les cisterciens étendent peu à peu leur emprise foncière. Les enjeux territoriaux sont multiples dans cette zone de confins bordée à l'est par le contado de Lodi et au sud-ouest par celui de Pavie. Le contrôle militaire et politique de cet espace est un enjeu capital pour la commune de Milan dans un contexte de tensions diplomatiques importantes entre les différentes villes dont les allégeances à l'autorité du pape ou à celle de l'empereur sont fluctuantes. À bien des égards les moines de Chiaravalle se trouvent investis par la commune de la gestion de ce front pionnier. Les transactions foncières documentées par le chartrier et le codex-cartulaire donnent à voir les pratiques d'acquisition foncière, de remembrement du parcellaire et de création de granges (fortifiées pour la plupart) dans des localités où les différents pouvoirs communaux et épiscopaux des villes concurrentes s'affrontent. À ce titre, les cisterciens se présentent comme une solution seigneuriale idéale en parvenant à maintenir une position médiane et sans conflit apparent avec les différentes autorités concurrentes. Leurs pratiques d'organisation des noyaux d'habitation et de création de villages ex nihilo autour de leurs granges sont un succès et les familles de tenanciers sont sélectionnées sur critères économiques pour pouvoir s'y installer.

Notre démarche vise à considérer l'ensemble des transactions économiques conservées par l'abbaye comme documentant l'histoire sociale de l'institution et de ses desseins gestionnaires. Ce corpus donne à voir la manière dont la communauté monastique chiaravallienne use de la gestion foncière pour s'appropriier le sud du contado, y imposer sa domination, mettre au travail les hommes tout en modelant parcelles et paysages afin d'en faire un espace productif au service de l'institution et parfois de ses liens avec la commune de Milan. La nature des relations entre communauté monastique et monde communal peut en effet être saisie par la mise en regard du corpus monastique au cœur de notre travail et de la documentation communale entièrement éditée. Les liens familiaux nombreux entre ces deux groupes socio-politiques révèlent l'attrait de la fondation cistercienne auprès des membres du Popolo milanais et questionne l'image du fonctionnement idéal hors du monde promu par les moines blancs.

Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Bourse du LaMOP Robert-de-SORBON :

Ekaterina NOVOKHATKO est la lauréate de la bourse du LaMOP Robert-de-SORBON pour cette année universitaire 2021-2022. En savoir plus : <https://lamop.pantheonsorbonne.fr/lamop/bourse-robert-sorbon>.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP