

Sujet : [lettreinfolamop] Lettre du LaMOP numéro 31, Avril - Août 2020
De : Willy Morice <Willy.Morice@univ-paris1.fr>
Date : 04/09/2020 à 10:51
Pour : <lettreinfolamop@services.cnrs.fr>



Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR8589



N°31 Avril - Août 2020

- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Programme de recherche
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Nomination/Eméritat/Prix/Bourse/Carnet

EDITO

par Willy MORICE,

La Lettre du LaMOP que vous avez sous les yeux est tout à fait singulière. Singulière par sa date de diffusion et singulière par son contenu. Depuis la mi-mars 2020, la crise sanitaire perturbe grandement la tenue des activités universitaires et les rencontres scientifiques. Toutefois, si l'incertitude est de mise, elle ne doit pas occulter une certitude : les membres du LaMOP sont restés très actifs durant cette période difficile et cette Lettre le prouve. N'hésitez pas à consulter [les carnets](#) et le [site internet](#) du laboratoire, dont une nouvelle version devrait être mise en place d'ici peu, ainsi que les réseaux sociaux sur lesquels le LaMOP est très présent ([Facebook](#), [Twitter](#)). Vous découvrirez des éditions de sources, des webinaires, des podcasts commentés, temoins des activités récentes du laboratoire. Parmi ceux qui ont fait du LaMOP une équipe dynamique où s'associent enseignement et recherche figure Michel PARISSE. Sa disparition, le 5 avril dernier, a été ressentie avec grande peine par tous les membres du laboratoire, conscients de ce qu'il a apporté humainement et scientifiquement à la communauté des médiévistes. Le LaMOP saura lui rendre l'hommage qu'il mérite.

FOCUS: « The Documentary Archaeology of Late Medieval Europe », par Daniel SMAIL (Harvard University), professeur invité par l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne et par le LaMOP, février - mars 2020

Working in collaboration with Gabriel PIZZORNO and Laura MORREALE, Daniel SMAIL (Department of History, Harvard University) has been actively developing a collection of household inventories and other lists of objects from Europe (XIII-XV siècles). Inventories have been central to the study of material culture in Europe for more than half a century. The goal of the DALME project is to publish an online collection of acts based on samples drawn from many different regions of Europe and to develop a robust search tool for exploring and analyzing the corpus.

Our work is currently sorted into two major research initiatives or documentary corpora. The Secular Household of Late Medieval Europe features household or estate inventories from numerous regions of Europe. The Object as Commodity offers information relative to object values and the role that objects can serve as commodities or economic goods. Further details on these projects may be found at the project website. Within each corpus, members of the DALME team and project associates have created individual collections defined either by geography or theme. The existing collections comprise documents in Latin, Italian, Provençal, Picard, and Catalan. We are eager to add to existing collections and to develop new collections in collaboration with projects and scholars based in Europe. Interested collaborators are invited to write to us at contact@dalme.org.

A major initiative for the next phase of the DALME project (2020-2023) is to link individual words to headwords (lemmata) in glossaries associated with each of the languages represented in the DALME environment, thereby generating lexicons of material culture. We also seek to associate all conceptual objects and attributes in a higher-order ontology based on the controlled vocabulary of the Getty Research Institute's Art and Architecture Thesaurus. The objective is to generate a robust tool, available in major European languages, that will make it possible to search the collection for objects and attributes and enable large-scale, sophisticated computational analysis on the contents of the corpus.

The DALME project is based in the Department of History at Harvard University, and collaborates regularly with scholars all across Europe and North America. The initial set of inventories in the DALME collection will be published by September 2020 and may be visited at dalme.org.

↑ Parutions



Joseph MORSEL, *Lettres de Monsieur L. (1514-1516)*, Edition Joseph MORSEL.

Le texte qui suit est celui d'une copie, dans un registre actuellement conservé aux Archives municipales de Nuremberg (Stadtarchiv Nürnberg) sous la cote B 11, Nr 372, d'un échange épistolaire entre les « Seigneurs de la guerre » (Kriegsherren) de la ville impériale de Nuremberg et un « espion » dont l'identité est dissimulée, mais qui s'avère être un nobliau soudoyé pour rapporter aux Kriegsherren les dîres, projets, faits et gestes des nobles des alentours ainsi que du margrave de Brandebourg-Ansbach et secondairement des évêques ou archevêques de la région. Les lettres originales elles-mêmes étaient écrites avec du lait, tandis qu'un message banal (une commande commerciale ou la réclamation de documents écrits) était écrit à l'encre de l'autre côté, pour tromper un éventuel intercepteur. Ces lettres sont datées de 1514-1516 et sont au nombre de 27. Ce registre est un volume de papier strictement contemporain des lettres elles-mêmes. Les transcriptions occupent 30 folios (soit 60 pages), les 150 folios suivants étant restés vierges (quoique numérotés). Les transcriptions sont toutes dues à la même main et sont précédées d'un index alphabétique, également presque vierge à l'exception d'une unique mention (de la même main) renvoyant à la première des lettres copiées dans le registre. Le tout est relié sous une couverture de cuir brun, sur laquelle est collée une étiquette de papier indiquant (de la même main que le registre) qu'il s'agit du registre n° 1 des lettres de « Monsieur L. ».

Cet ouvrage est disponible [en ligne](#) au format pdf.



François FORONDA, *Privauté, gouvernement et souveraineté*, Edition de la bibliothèque de la Casa de Velázquez.

Avant le temps des ministres-favoris de l'époque baroque, les rois de l'Europe médiévale ont compté dans leur proximité sur l'assistance de personnages souvent vus comme leur préfiguration. Cette expérience de la privauté n'est cependant pas partout de même intensité. Ainsi, la Castille de la fin du Moyen Âge se distingue-t-elle par une continuité d'expérience. Ce terrain s'avère donc particulièrement propice pour interroger l'identité de la privauté médiévale, son sens historique. La privauté (*privanza*) est un choix, celui de l'amitié contre la parenté. Réalisé sur le terrain idéologique à partir du milieu du xiii^e siècle, ce choix se fait stratégique au début du xiv^e siècle : contre ses parents et ses barons, qui entendent exercer une emprise sur sa royauté, le roi lance ses créatures, les *privados*, pour s'en libérer. Si ceux-ci oeuvrent donc à une expulsion, ils organisent dans le même temps une participation alternative et plus large au gouvernement du roi, celui de sa personne et de son royaume. La privauté fait ainsi sentir quel dépassement sociétal affecte la compagnie royale à partir du xiii^e siècle. Et la répétition des expériences de privauté au xiv^e siècle fonde un régime politique, marqué par la distinction entre gouvernement et souveraineté. Cet essai envisage à nouveaux frais ce moment fondateur de l'expérience médiévale du pouvoir d'État.

Cet ouvrage est disponible [en ligne](#) sur la plateforme OpenEdition.

↑ Articles, documentaires, webinars, podcasts des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les références qui nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Au cœur des cartes, série de courts films documentaires sur les cartes « portulans », par Céline FERLITA, Franck GUILLEMAIN, Catherine HOFMANN, Emmanuelle VAGNON. [En ligne](#).

Emmanuelle VAGNON, *Notices pour les expositions de Saint-Gall et de la Fondation Martin Bodmer de Cologny (près de Genève) : Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes*, sous la direction de Marina Bernasconi Reusser, Christoph Flüeler et Brigitte Roux, Silvana Editoriale, p. 304-305 (Atlas d'Andrea Benincasa, BGE Ms lat. 81), et p. 306-307 (Carte de Giovanni Battista ou Pietro Cavallini (?) FMB, cb-140). Notice abrégée dans e-codices : [BGE, lat. 81](#) et [FMB, cb-140](#).

Nicolas PERREAUX, « *Cartae Europae Medii Aevi. Méthodes, enjeux et possibilités d'un corpus diplomatique européen* », intervention au webinaire H 37 Histoire et Cultures Graphiques, 26 mai 2020. [En ligne](#).

Éliana MAGNANI, Um Corpus Estruturado e Heterogêneo de Textos Latinos Digitalizados. Corpus Burgundiae Medii Aevi (CBMA) – intervention au webinar Translatio webinars. Translatio Studii – Grupo de pesquisa Dimensões do Medioevo – Universidade Federal Fluminense, 9 juin 2020. [En ligne](#).

Éliana MAGNANI, « Des chartae au corpus : la plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in *Digitizing Medieval Sources. Challenges and Methodologies /L'édition en ligne de documents d'archives médiévales. Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout, 2019 (Atelier de Recherches sur les Textes Médiévaux, 27), p. 57-67. [En ligne](#).

Éliana MAGNANI, « Female House Ascetics from the Fourth to the Twelfth Century », trad. L. Brouillard, in *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, dir. Alison Beach and Isabelle Cochelin, 2 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2020 (Series: Cambridge New History), vol. 1, p. 213-231. [En ligne](#).

Didier PANFILI, *Cachez ces (400) chirographes que je ne saurais voir. La pratique chirographaire et ses usages en Bas-Languedoc (1060-1220)*, Webinaire H 37 « Histoire et cultures graphiques » de Paul BERTRAND – avril 2020 (en visio-conférence sur Zoom ; avril 2020. [En ligne](#).

Les [podcasts du LaMOP](#) pour bien occuper son confinement, par Willy MORICE :

Claude GAUVARD : [Condamner à mort au Moyen Âge](#).

Jean-Philippe GENET : [La genèse de l'Etat moderne](#).

Geneviève BÜHRER-THIERRY : [Des « Grandes Invasions » aux « Migrations des peuples » : histoire et usages idéologiques](#).

↑ Programme de recherche

CBMA – Corpus Burgundiae Medii Aevi. Dernières nouveautés et mises à jour :

La base de données diplomatique, contenant plus de 29 000 textes dont 27 000 lemmatisés, est interrogeable sous Philologic4 (<https://philologic.lamop.fr/cbma/>), sous TXM (<http://www.cbma-project.eu/bdds/la-base-sous-txm.html>) et sous NoSketchEngine (https://nosketch-engine.lamop.fr/run.cgi/first_form).

La base de données épigraphique, contenant plus de 1 400 inscriptions, est interrogeable sous Philologic4 (<https://philologic.lamop.fr/epigraphie/>).

La base de données hagiographique, contenant plus de 300 textes hagiographiques, est interrogeable sous Philologic4 (<https://philologic.lamop.fr/hagiographie/>).

Les ressources cartographiques ont été mises à jour (<http://www.cbma-project.eu/carto.html>), ainsi que la GoogleMap des éditions et documents numérisés (https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1pydY4PzfO3zuLOZrYtGnlyAsM_g&msa=0&dg=feature&ll=47.30324748428621%2C4.039380000000068&z=8).

De nouveaux textes sont disponibles au téléchargement sur la page "Autres textes" (<http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/autres-textes.html>) :

- Ordo cluniacensis per Bernardum (Coutumier clunisien du moine Bernard, vers 1080), éd. Marquard Herrgott, *Vetus disciplina monastica*, Paris, 1726, p. 134-364.

- Vie de Garnier, prévôt de Saint-Étienne de Dijon, éd. Jean-Luc Chassel, *Vie de Garnier, prévôt de Saint-Étienne de Dijon. Étude, texte et traduction*, Asnières-sur-Seine, chez l'auteur, 1993, p. 124-172.

- Martyrologe de Marcigny (fin XI^e siècle) (Martyrologe d'Adon abrégé) - éd. Regina Hausmann, *Das Martyrologium von Marcigny-sur-Loire. Edition einer Quelle zur cluniacensischen Heiligenverehrung am Ende des elften Jahrhunderts* (Hochschulsammlung Philosophie, Geschichte 7), Freiburg, 1984, p. 32-113.

- Falcon de Tournus, *Chronique - Texte latin du manuscrit 1 de la Bibliothèque municipale de Tournus*, traduction par François Bougard et Dominique Poiré, révision de l'édition de René Poupardin, *Monuments de l'histoire de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus) publiés d'après les notes d'Arthur Giry*, Paris, 1905 (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire), p. 71-106.

Les cartulaires et registres de comptes numérisés sous Mirador (<https://manuscripts.cbma-project.eu/>), ainsi que les textes sous formats TXT, DOC, PDF ou XML : (<http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions.html>).

Journée d'études CBMA :

Suite à l'annulation de la journée d'études « Des applications aux manuscrits. Expériences de transcriptions automatiques de manuscrits et développements du Corpus Burgundiae Medii Aevi », les communications d'E. Magnani, A. Menudier, H. Regazzi et C. Rey sont disponibles et téléchargeables sous différents formats texte et vidéo (<http://www.cbma-project.eu/publications/les-rencontres-cbma.html>).

(Texte rédigé par Éliana MAGNANI)

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« De la tutelle provençale à la tutelle savoyarde. Gouvernement, communautés urbaines et pouvoirs princiers en pays niçois (vers 1330 - vers 1460) », par Florie VARITILLE, sous la codirection de Olivier MATTÉONI et de Laurent RIPART :

« A qui lou 28 de setembre dou 1388, Nissa si dounet au conte de Savoia Amedeu VII. Aquesta dedicioun cambiet lou siéu destin e renforcet l'identita nissarda. » Tels sont les mots choisis par la mairie de Nice et inscrits sur une plaque commémorative érigée en 2019. Dans le cadre de mes recherches, cet événement fondateur du régionalisme niçois est replacé dans son contexte médiéval. Aujourd'hui encore, les Niçois en font un exemple de la possibilité des villes de "se donner" et de choisir leur prince. Or les historiens ont récemment déconstruit cette image en réaffirmant que c'est bien par conquête qu'Amédée VII de Savoie a acquis tout l'espace frontalier avec la Provence, entre Nice et Barcelonnette. Cet espace, auparavant contrôlé par les comtes de Provence (également comtes d'Anjou et rois de Naples), passe alors aux mains des Savoyards. Au-delà de l'événement et de ses enjeux historiographiques, ce changement de tutelle permet une étude comparative des deux pouvoirs princiers dans leurs relations aux communautés urbaines. Dans ce travail de thèse, je propose de confronter les modalités de domination des villes et d'examiner la solidité et les transformations des institutions communales face aux soubresauts politiques.

Tout d'abord, l'enquête concernant les liens entre cités et les Angevins, comtes de Provence, indique une forte intégration des communautés urbaines, dont Nice, au gouvernement général. Les troubles du règne de Jeanne Ire et de la guerre de l'Union d'Aix dans la deuxième moitié du XIVe siècle confèrent une plus grande liberté d'action aux villes, qui prennent part à la vie politique à travers les états de Provence. La transposition de cette problématique à la période savoyarde répond à un autre modèle : le contrôle d'abord lointain des comtes de Savoie s'affirme et se construit entre les années 1420 et 1460. La production écrite urbaine témoigne de la gestion par les communautés de ces changements de domination, notamment par la rédaction de cartulaires, pour assurer une continuité dans leurs droits et libertés.

L'importance numérique des archives princières permet d'aborder le poids des administrations et de leurs officiers, tant du point de vue des modalités d'échanges (envoi de messagers aux cités, négociations concernant les droits et privilèges communaux...) que de la place occupée par les agents du comte dans la vie locale. Alors que les comtes de Provence utilisaient les villes pour contrôler le territoire, les Savoyards connaissent peu le phénomène urbain et privilégient les liaisons avec les châtelaineries. La conquête de la Provence orientale est dès lors un moment de restructuration administrative pour le pouvoir savoyard.

Enfin, le dernier thème interroge la capacité d'action des communautés et de leurs membres face à ces deux tutelles politiques. Les conseils urbains savent mobiliser les institutions nécessaires pour négocier avec le pouvoir princier : ils peuvent avoir recours aux réunions de chefs de famille, aux assemblées locales à l'échelle de la viguerie ou encore envoyer des représentants aux états de Provence ou de Savoie. Ce dialogue établi par voie institutionnelle peut néanmoins être rompu, ou redéfini, par les révoltes qui émaillent les XIVe et XVe siècles en Provence orientale. Les troubles internes à la ville remettent en cause l'équilibre des pouvoirs dans la cité (critique par les habitants de leur conseil urbain) et peuvent se doubler d'une rébellion face à la domination princière, souvent en réponse au durcissement du contrôle comtal.

Ce sujet, à la lumière des historiographies italienne et française, pose la question d'une présence aux caractéristiques étatiques des deux tutelles princières et de la représentation de l'espace dont elles sont porteuses. Il s'articule pour ce faire sur l'étude du système documentaire élaboré par les acteurs précédemment définis, pour gérer ces rapports de domination (cartulaires, privilèges, écritures pragmatiques princières et urbaines).

↑ Carnet

Décès de Michel PARISSÉ :

Nous avons appris le décès de Michel PARISSÉ le 5 avril 2020 et c'est avec une grande tristesse et beaucoup d'émotion que le LaMOP souhaite s'associer aux hommages à sa mémoire et présente toutes ses condoléances à sa famille et à ses proches.

Michel PARISSÉ a été professeur à Paris 1 Panthéon - Sorbonne et membre du LaMOP de 1993 à 2002. Tous ses collègues se souviennent de son engagement tant dans l'enseignement que dans la recherche, de son immense gentillesse et de sa volonté de partager les connaissances dans l'enthousiasme. Beaucoup de souvenirs aussi du séminaire de latin médiéval qu'il animait dans un esprit de formation et de discussion, tout en redonnant à l'apprentissage du latin et à la nécessité de multiplier les traductions une place qui nous semble aujourd'hui évidente.

Les intérêts scientifiques de Michel PARISSÉ s'orientaient essentiellement vers la première moitié du Moyen Âge, vers la diplomatique et l'histoire des communautés religieuses, enfin vers l'histoire de la Lorraine et de la Germanie ; mais au-delà de travaux très classiques, il a aussi largement contribué à l'ouverture et au développement de nouveaux champs de recherche, autour de la numérisation des fonds diplomatiques et autour de l'histoire des femmes.

Le LaMOP organisera une manifestation à la mémoire de Michel PARISSÉ, en mai 2021, avec la collaboration de l'IHA Paris et de l'IFRA.

(Texte rédigé par Geneviève BÜHRER-THIERRY).



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1

